

## La fête, objet d'histoire

« *Convenons donc qu'à toute époque la fête s'invente la paternité qui lui convient et se fait l'héritière de qui lui plaît.* »<sup>1</sup>

Le dossier de *Didactica historica* 4/2018 est consacré à la fête, entre commémoration et transgression. Cette thématique a été choisie pour marquer l'anniversaire des 20 ans d'existence du GDH et de ses cours de formation continue. Nous avons saisi cette occasion pour proposer un tour d'horizon des regards que des historien-ne-s et des didacticien-ne-s portent sur la « fête » en tant qu'expression d'un rapport au passé.

Chaque année, de nombreuses heures d'enseignement sont consacrées aux pages sombres de l'histoire, comme s'il importait avant tout de décoder les dissensions tragiques du passé pour assurer un avenir meilleur. Avec la thématique de la fête, nous déplaçons la focale sur des moments de cohésion sociale, cherchant à saisir les liens qui unissent « *chaque individu et chaque groupe social au monde et aux autres* »<sup>2</sup>.

L'étymologie du mot « fête » nous rappelle qu'il s'agit d'une ellipse de *fasta dies*, qui signifie que l'on a affaire à un moment, à une occasion, à un jour non ordinaire<sup>3</sup>. Une fête est organisée par une collectivité spécifique et se rapporte toujours à un élément constitutif de cette collectivité, inscrit dans un temps historique particulier, participant à créer de l'imaginaire, à nourrir du mythe, à construire de l'identité, à affirmer du pouvoir, à imposer de la norme, à transgresser de l'ordre établi ou encore à contester de l'autorité. Ce sont autant de significations et de dynamiques qui sont explorées dans le dossier « Faire la fête ! ».

Parallèlement au dossier, nos lectrices et lecteurs retrouveront les rubriques habituelles de *Didactica Historica*, les invitant à découvrir des recherches empiriques et théoriques sur l'enseignement de l'histoire, des récits de dispositifs mis en œuvre, des propositions de ressources intéressantes et des comptes rendus de quelques lectures stimulantes.

**Le comité de rédaction**

## Das Fest – Gegenstand der Geschichte

« *Stimmen wir also darin überein, dass zu allen Zeiten sich das Fest die Urheberschaft gibt, die ihm passt, und sich zum Erben desjenigen bestimmt, dessen es sich rühmen will.* »<sup>4</sup>

Das Dossier der *Didactica Historica* 4/2018 ist dem Fest zwischen Gedenken und Umdeutung gewidmet. Dieses Thema wurde aus Anlass des 20sten Jahrestags des einen Trägervereins der *Didactica Historica*, des GDH, und seiner Weiterbildungskurse gewählt. Aus diesem Anlass

haben wir vorgeschlagen, dass Historikerinnen und Historiker und Geschichtsdidaktikerinnen und Geschichtsdidaktiker ihre unterschiedlichen Perspektiven auf das « Fest » als geschichtskulturelle Manifestation werfen.

Jahr für Jahr sind viele Stunden Geschichtsunterricht den dunklen Seiten der Geschichte gewidmet, als ob es vor allem darum ginge, die tragischen Zerwürfnisse der Vergangenheit zu entschlüsseln, um eine bessere Zukunft zu garantieren. Mit dem

<sup>1</sup> VOVELLE Michel, « L'historien et la découverte de la fête aujourd'hui », *Études rurales*, n° 86, 1982, p. 15, [http://www.persee.fr/doc/rural\\_0014-2182\\_1982\\_num\\_86\\_1\\_2816](http://www.persee.fr/doc/rural_0014-2182_1982_num_86_1_2816) (consulté le 7.02.2018).

<sup>2</sup> CONFÉRENCE INTERCANTONALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN, *Plan d'études romand*, Neuchâtel: CIIP, 2010, p. 61.

<sup>3</sup> BUGNARD Pierre-Philippe, « La fête », *Cahiers du musée gruérien. Revue d'histoire régionale*, 1, 1997, p. 11.

<sup>4</sup> VOVELLE Michel, « L'historien et la découverte de la fête aujourd'hui », *Études rurales*, Nr. 86, 1982, S. 15, [http://www.persee.fr/doc/rural\\_0014-2182\\_1982\\_num\\_86\\_1\\_2816](http://www.persee.fr/doc/rural_0014-2182_1982_num_86_1_2816) (besucht am 07.02.2018).

Fest verschieben wir den Fokus auf die Momente des sozialen Zusammenhalts, indem wir die Bande zu bestimmen suchen, die « jedes Individuum und jede soziale Gruppe der Welt mit den anderen »<sup>5</sup> verbindet.

Die Etymologie des Wortes «Fest» erinnert uns daran, dass es sich um eine Ellipse von *fasta dies* handelt, die bedeutet, dass man sich einen Augenblick machen soll, eine Gelegenheit, einen «Tag», aber nicht einen gewöhnlichen<sup>6</sup>. Feste sind von einem Kollektiv organisiert und nehmen auf Besonderheiten dieses Kollektivs Bezug. Sie sind von einer spezifischen historischen Zeit geprägt und mit ihnen

wird Imaginäres weiter konstruiert, der Mythos genährt, Identität bekräftigt und entwickelt, Macht bestätigt, die Norm durchgesetzt, Ordnung bestätigt, Autorität herausgefordert. Diesen Bedeutungen und Dynamiken gelten die Texte im Dossier. Neben dem Dossier finden unsere Leserinnen und Leser auch die gewohnten Rubriken der *Didactica Historica*, nämlich zu empirischer und theoretischer Forschung, zu Dispositiven des konkreten Unterrichts, für Vorschläge von interessanten Materialien und mit Besprechungen von stimulierenden Büchern.

**Das Redaktionskomitee**

## Le festività come materia di studio della storia

« Ogni epoca si attribuisce la paternità della festa che le si addice e diventa l'erede di ciò che le piace »<sup>7</sup>. Il dossier di *Didactica Historica* 4/2018 è dedicato alla festa, tra commemorazione e trasgressione. Questo tema è stato scelto per celebrare il 20° anniversario di esistenza del GDH e dei suoi corsi di formazione continua. Abbiamo colto l'occasione per offrire una panoramica delle opinioni che storici e specialisti della didattica hanno della «festa» come espressione di un legame con il passato.

Ogni anno, molte ore di insegnamento sono dedicate alle pagine oscure della storia, come se soprattutto fosse importante decifrare i tragici dissensi del passato per garantire un futuro migliore. Con la celebrazione, spostiamo l'attenzione su dei momenti di coesione sociale, cercando di cogliere i legami che uniscono « ogni individuo e ciascun gruppo sociale al mondo e agli altri »<sup>8</sup>.

L'etimologia della parola «festa» ci ricorda che si tratta di un'ellisse di *fasta dies* che significa che si è confrontati ad un momento, un'occasione, un «giorno», ma non è un giorno ordinario<sup>9</sup>. Una festa è organizzata da una comunità ben precisa e si riferisce sempre ad un elemento costitutivo di quella comunità, iscritta in un tempo storico, e contribuisce a creare l'immaginario, nutrire il mito, costruire l'identità, affermare il potere, imporre norme, rompere l'ordine stabilito, sfidare l'autorità. Significati e dinamiche che vengono esposti nel nostro dossier.

Inoltre, i nostri lettori troveranno anche le consuete sezioni di *Didactica Historica*, pensate per dar loro l'opportunità di scoprire ricerche empiriche e teoriche sull'insegnamento della storia, presentazioni di dispositivi didattici, interessanti proposte di risorse e resoconti di alcune letture stimolanti.

**Il Comitato Editoriale**

<sup>5</sup> CONFÉRENCE INTERCANTONALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN, *Plan d'études romand*, Neuchâtel, CIIP, 2010, S. 61.

<sup>6</sup> BUGNARD Pierre-Philippe, « La fête », *Cahiers du musée gruérien. Revue d'histoire régionale*, 1, 1997, S. 11.

<sup>7</sup> VOVELLE Michel, « L'historien et la découverte de la fête aujourd'hui », *Études rurales*, n° 86, 1982, p. 15, [http://www.persee.fr/doc/rural\\_0014-2182\\_1982\\_num\\_86\\_1\\_2816](http://www.persee.fr/doc/rural_0014-2182_1982_num_86_1_2816) (consulté le 7.02.2018).

<sup>8</sup> CONFÉRENCE INTERCANTONALE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN, *Plan d'études romand*, Neuchâtel, CIIP, 2010, p. 61.

<sup>9</sup> BUGNARD Pierre-Philippe, « La fête », *Cahiers du musée gruérien. Revue d'histoire régionale*, 1, 1997, p. 11.