

## Documenter !

Le dossier de *Didactica Historica* 3/2017 est consacré aux usages scolaires du documentaire, sous toutes ses formes, dont le cours annuel de formation continue du GDH a traité en avril 2016. Sept contributions des intervenants abordent en particulier les grandes questions du contraste entre réalités historiques, témoignages et mises en scènes de l'image mobile.

Les deux autres tiers de ce numéro 3 sont consacrés plus spécifiquement à la didactique de l'histoire, aux pratiques et aux ressources pour l'enseignement, ainsi qu'à des comptes rendus en

trois langues, conformément à la politique éditoriale d'une revue suisse.

*Didactica Historica* poursuit sur sa lancée grâce aux nombreux lecteurs et abonnés dont le cercle s'élargit de numéro en numéro. Notre revue vit des contributions des auteurs qui nous font confiance et de l'appui qu'accordent aux Éditions Alphil-Presses universitaires suisses le ZEM CES, la Société suisse d'histoire et l'Académie suisse des sciences humaines et sociales, institutions auxquelles nous adressons tous nos remerciements.

**Le comité de rédaction**

## Dokumentieren !

Die aktuelle Nummer der *Didactica Historica* 3-2017 widmet sich dem schulischen Gebrauch des Dokumentarfilms in all seinen Facetten. Sieben Beiträge gehen spezifisch auf die grossen Fragen des Kontrasts zwischen historischer Realität, Zeitzeugenschaft und der Umsetzung in bewegliche Bilder ein.

In den beiden anderen Dritteln dieser dritten Ausgabe finden sich spezifische Beiträge zur Geschichtsdidaktik, zur Praxis im Unterricht wie auch zu Unterrichtsmaterialien sowie Rezensionen, dies in drei Sprachen im Einklang mit

der Herausgabepolitik unserer schweizerischen Zeitschrift.

*Didactica Historica* wächst seit Beginn dank ihrer zahlreichen Leserinnen und Leser sowie Abonentinnen und Abonnenten, deren Zahl sich von Nummer zu Nummer vergrössert hat. Unsere Revue lebt von den Beiträgen ihrer Autorinnen und Autoren, die sie ihr anvertrauen, sowie der Unterstützung durch Alphil-Presses Universitaires Suisses, der ZEM CES und der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. Diesen Institutionen danken wir herzlich.

**Die Redaktion**

## Documentare !

Il dossier di *Didactica Historica* 3-2017 è dedicato all'uso del documentario nelle aule scolastiche, tema trattato dal corso annuale organizzato in aprile 2016 dal GDH. Sette articoli sono dedicati alla vasta problematica legata al contrasto tra realtà storica, testimonianze e messa in scena dell'immagine filmata.

Gli altri contributi di questo numero riguardano la didattica della storia, le pratiche e risorse dell'insegnamento e presentano delle recensioni in tre lingue, conformemente alla politica editoriale di una rivista svizzera.

Lo sviluppo di *Didactica Historica* è reso possibile dai molteplici lettori e abbonati, il cui numero si

estende di anno in anno. La nostra rivista vive inoltre grazie ai contributi degli autori che ci accordano la loro fiducia e al sostegno di Alphil-Presses universitaires suisses, del ZEM CES, della

Società svizzera di storia e dell'Accademia svizzera delle scienze umane e sociali, a cui vanno i nostri sinceri ringraziamenti.

**Il comitato di redazione**