

Emmanuelle Wolff, Établissement primaire de Beaulieu, Lausanne

## L'enfant et la Shoah – Yad Layeled, des outils pour enseigner la Shoah aux plus jeunes

### Abstract

L'enfant et la Shoah proposes an educational approach which associates memory and messages of life. Through authentic stories, the association encourages reflection on the history of Jewish children during the Second World War and issues of anti-Semitism, exclusion and racism but also solidarity and commitment. To pass down the story, to deconstruct stereotypes and to fight against anti-Semitism, the association offers educational tools adapted to the sensitivity of students from 11 years. Its resources (educational kit, posters, traveling exhibitions-workshops...) are available free of charge. They are intended to assist teachers in history, literature and ethics.

### Keywords

Educational approach, Authentic stories, Deconstruct stereotypes, Free exhibitions and workshops.

Pour faire suite à une recrudescence des actes anti-sémites dans les années 1990, la France inscrit l'enseignement de l'histoire de la Shoah dans ses programmes scolaires. À partir des années 2000, les enseignants sont incités à aborder avec leurs élèves «l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis, un crime contre l'humanité» dès la fin de l'école primaire française (dès 10 ans).

Créée peu de temps avant, en 1997, l'association L'enfant et la Shoah avait déjà fait le constat de la nécessité de cet enseignement et de l'absence de matériel approprié pour y répondre. Association laïque, elle s'est rapidement adjoint la collaboration d'enseignants pour l'aider à créer des outils pédagogiques adaptés pour des élèves dès 10 ans. Multipliant les projets et les réalisations, cette association est désormais agréée par le Ministère français de l'Éducation nationale. Son antenne suisse a vu le jour en 2015 à Lausanne et offre aux enseignants des outils pour aborder une histoire partagée.

Faire comprendre aux jeunes l'histoire du pays dans lequel ils vivent, prendre conscience de ce qui s'est passé durant la Deuxième Guerre mondiale et étudier des récits de vie d'enfants sauvés, en tirer des leçons pour se respecter les uns les autres et vivre ensemble aujourd'hui, tels sont les principaux objectifs poursuivis par l'équipe pédagogique de l'association.

Partant du principe que montrer des images violentes provoque la sidération et perturbe, mais ne donne pas de sens ni d'aide à l'apprentissage et constatant que l'énormité du nombre de morts exterminés durant cette guerre ne fait pas sens pour les élèves (ni pour les adultes d'ailleurs), nous avons privilégié une approche qui, sans occulter l'horreur de la déportation et de l'extermination, présentes en filigrane, l'aborde autrement. Nous mettons en avant les récits de vie et de sauvetage. Cette pédagogie s'appuie sur l'histoire d'enfants juifs sauvés pendant la guerre, témoins précieux qui encore aujourd'hui vont raconter leur histoire dans les écoles et permettent également une

WOLFF Emmanuelle, «L'enfant et la Shoah – Yad Layeled, des outils pour enseigner la Shoah aux plus jeunes», in *Didactica Historica* 5/2019, p. 173-176.

identification positive pour les élèves, à savoir qu'ils ont été sauvés, enfants, grâce à des adultes. Par des choix iconographiques qui rejettent ce qui pourrait choquer, mais sans tomber dans l'écueil de la banalisation, cette approche historique favorise la construction d'une mémoire collective autour de valeurs partagées. Elle sensibilise les élèves aux thématiques citoyennes telles que la liberté, l'égalité, la fraternité, la justice, la dignité, la démocratie.

Des adultes apparaissent dans ces histoires. On en croise qui ont fait le choix d'aider les enfants, de les cacher, de les sauver. A contrario, d'autres ont contribué à les chasser, à les attraper, à les déporter. Il y a aussi ceux qui ont fait le choix de ne rien voir. Dans tous les cas, les élèves perçoivent bien les enjeux moraux auxquels ces personnes ont été confrontées, selon leurs situations.

Le succès rencontré par l'exposition-atelier itinérante «Enfants juifs, 1939-1945» démontre la validité d'une approche pédagogique qui respecte l'âge et la sensibilité du jeune public. Composée de onze panneaux autoportants et d'un ensemble de fiches (reproductions d'archives, de photos et textes), cette exposition chronologique et thématique – avant la guerre, face à la montée des exclusions, la nécessité de se cacher, de se sauver – invite à découvrir le quotidien d'enfants qui avaient l'âge des élèves pendant la Seconde Guerre mondiale et les réactions de leurs familles. L'enseignant qui anime l'atelier est guidé par le livret pédagogique proposé avec le matériel. Il y trouve des activités pour les élèves et leurs réponses, des repères historiques, un glossaire, des pistes d'approfondissement et des références bibliographiques. L'activité se poursuit par une restitution orale : les élèves, qui travaillent en petits groupes et sont donc actifs dans leurs apprentissages, rendent compte au reste de la classe de ce qu'ils ont compris du vécu des enfants juifs durant ces années. Ils sont incités à réfléchir au sens de mots-clés qui constituent le fil rouge de cet atelier : l'immigration, l'exclusion, la déportation, la solidarité, le sauvetage, la reconstruction, la mémoire, notions, ô combien d'actualité !

L'objectif est d'enseigner, de façon transversale, la connaissance des faits au travers de récits authentiques. Par le recoupement des informations et des archives, chacun devient l'historien du sujet qu'il a été invité à aborder. Il restitue cette histoire, oralement ou par écrit.

Cet atelier, par son caractère pluridisciplinaire, offre la possibilité d'élaborer une séquence interdisciplinaire mêlant des apprentissages d'histoire, de géographie, d'éthique, de français (vocabulaire, expression écrite et expression orale). Cette approche interdisciplinaire permet de pallier le manque de périodes d'enseignement nécessaire à l'appréhension d'un sujet si vaste et complexe et de gagner en efficacité. Le site de l'association, [www.lenfantetlashoah.org](http://www.lenfantetlashoah.org), propose un petit film présentant l'atelier et des ressources en ligne téléchargeables gratuitement (repères chronologiques, bibliographies, guides didactiques, etc.)

Outre l'exposition itinérante «Enfants juifs, 1939-1945», l'association L'enfant et la Shoah met à la disposition des enseignants d'autres outils : une mallette pédagogique, dont un exemplaire est consultable à la bibliothèque de la HEP de Lausanne, l'exposition itinérante «Sur les traces d'une photo», relatant les histoires de dix enfants juifs européens sauvés pendant la Seconde Guerre mondiale et une affiche conçue pour célébrer les droits de l'enfant.

Un outil à destination des gymnasiens est en cours d'élaboration. Son objectif est de faire réfléchir à l'art comme médiateur de transmission.

Lors des Journées d'étude internationales pour l'enseignement et l'apprentissage de la Shoah, en janvier 2018 à la Haute école pédagogique du canton de Vaud, nous étions peu nombreux à proposer des démarches adaptées aux plus jeunes. On peut se demander comment interpréter ce manque d'outils pédagogiques pour enseigner l'histoire de la Shoah aux jeunes Suisses. S'agit-il d'un manque d'intérêt ou de la frilosité de la part des enseignants ? Peut-être certains partent du principe que cela «*ne s'est pas passé chez nous, et qu'il n'est donc pas nécessaire de l'enseigner*». Pourtant, comme le montre l'exposition, les régions frontalières helvétiques ont été, elles, au moins directement concernées par ce conflit.


Les élèves, même les plus jeunes, rencontrent malgré tout cette thématique, hors temps scolaire, par le biais de textes, d'images et de jeux vidéo y faisant référence.

Lorsque l'école évite cet enseignement, préconisé par le Plan d'études romand au second cycle primaire (10-12 ans), elle évite d'aborder une question socialement vive et d'enseigner un savoir sensible, mais elle doit réaliser qu'elle laisse alors la place au « croire » qui est le fondement

de bien des rumeurs et de bien des idées toutes faites. Il ne faut jamais oublier que le racisme et l'antisémitisme prennent racine dans l'absence de connaissances. L'autre enjeu scolaire est la transmission des savoirs autant que la réflexion sur les mémoires. C'est dans la construction d'une mémoire partagée, bâtie sur la reconnaissance

d'une histoire qui les concerne tous, que l'enseignant réussira à former des élèves enclins à mesurer la dimension universelle de cette histoire, sans sortir de son obligation de neutralité.

Comprendre notre passé et en tirer des enseignements est la condition indispensable pour mieux vivre ensemble aujourd'hui.



ATELIER-EXPOSITION

# Enfants juifs

1939-1945

L'ENFANT  
ET LA SHOAH  
Yad Lashoah France

46 rue Raffet 75016 Paris  
Tél. : 01 45 24 20 35  
info@yadlashed.org  
www.lenfantetlashed.org

Fondation  
Mémorial  
Mandel  
St. Shalom

Avec le soutien de MAIRIE DE PARIS

## L'auteure

Enseignante de classes primaires, **Emmanuelle Wolff** est la présidente de l'antenne suisse de l'association « L'enfant et la Shoah-Yad Layeled ». Elle a participé à la création des deux expositions-ateliers proposées par l'association en France. Elle travaille actuellement à l'élaboration d'un nouveau matériel pédagogique à destination du public scolaire romand : « Exprimer l'indicible par les arts ».

lenfantetlshoah@gmail.com

<http://www.lenfantetlshoah.org/>

## Résumé

L'enfant et la Shoah propose une démarche éducative qui associe mémoire et messages de vie.

À travers des récits authentiques, l'association incite à réfléchir sur l'histoire des enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale et sur les questions de l'antisémitisme, de l'exclusion et du racisme, mais aussi de la solidarité et de l'engagement. Pour transmettre l'histoire, déconstruire les stéréotypes et lutter contre l'antisémitisme, l'association propose des outils pédagogiques adaptés à la sensibilité des élèves dès 11 ans. Ses ressources (mallette pédagogique, affiche, expositions-ateliers itinérantes...) sont mises à disposition gracieusement. Elles sont destinées à seconder les professeurs en histoire, littérature et éthique.

## Mots-clés

Approche éducative, Histoires authentiques, Déconstruction de stéréotypes, Expositions et ateliers.