

Les processus d'inclusion et d'exclusion dans l'histoire

Les processus et les expériences d'altérité, de stéréotypes et de discrimination, dans leur mise en récit et dans leur traitement par l'enseignement de l'histoire, constituent l'objet du dossier de ce numéro de *Didactica Historica*. Ce dernier est en lien avec la journée de formation continue qui a été organisée à l'Université de Lausanne en février 2019¹.

Le terme « altérité » définit la reconnaissance de l'autre et par là même de soi. Or cette reconnaissance peut déterminer la construction de stéréotypes positifs ou négatifs, ainsi que l'instauration de rapports de force, de pouvoir, de genre, de race, de classe... susceptibles de conduire à une banalisation, voire à une normalisation des discriminations. Comment, au fil des différentes époques historiques, l'autre a-t-il été perçu? De quelle manière les catégories « étranger » et « autre » ont-elles été construites dans diverses sociétés? Quels mécanismes d'inclusion et d'exclusion peut-on observer? Que signifie

se définir en fonction d'appartenances, de courir le risque d'être privé de droits politiques ou exclu de la participation à une communauté en fonction de la couleur de la peau, de la religion, du sexe ou de l'orientation sexuelle, de la catégorie sociale, d'une appartenance ethnique ou d'une autre nationalité? Par qui, par quels moyens et avec quels arguments, les droits des « autres » ont-ils été défendus à différentes périodes de l'histoire? Ce sont autant de questions qui sont explorées dans le dossier « Altérité ».

Parallèlement au dossier, nos lectrices et lecteurs retrouveront les rubriques habituelles de *Didactica Historica*, les invitant à découvrir des recherches consacrées à l'enseignement et à l'apprentissage de l'histoire, des récits de pratiques enseignantes, des propositions de ressources pour l'enseignement et des comptes rendus de quelques parutions récentes.

Le comité de rédaction

Prozesse der Inklusion und Exklusion in der Geschichte

Der Prozess und die Erfahrungen des « Andersseins », Stereotypisierung und Diskriminierung, das Reden darüber in der Gesellschaft und die Thematisierung im Geschichtsunterricht stehen im Fokus des Dossiers der vorliegenden Nummer der *Didactica Historica*. Dieses ist verbunden mit einer Weiterbildungstagung, organisiert von der Universität Lausanne im Februar 2019.

Der Begriff « Anderssein » verweist auf das Erkennen eines « Andern » und dadurch von sich selbst. Allerdings kann dieses « Anderssein » in

die Konstruktion von positiven oder negativen Stereotypen münden, was nicht nur zur Begründung von Gewalt-, Macht- und Geschlechterverhältnissen oder zur Definition von « Rasse » oder « Klasse » führen kann, sondern auch zur Banalisierung, ja Normalisierung von Diskriminierung.

Wie ist, in der Abfolge unterschiedlicher historischer Epochen das « Andere » wahrgenommen worden? Wie wird zu unterschiedlichen Zeiten in verschiedenen Gesellschaften das « Fremde », das « Andere » konstruiert? Welche Inklusions- und

¹ Journée de formation continue « *Altérité à travers les âges et l'espace. Évolutions de la perception de l'Autre du Moyen Âge à l'époque contemporaine* », organisée par les Professeures Eva Pibiri et Nelly Valsangiacomo, Faculté des Lettres, Section d'histoire, UNIL. Le comité de rédaction de *Didactica Historica* les remercie pour cette collaboration.

Exklusionsmechanismen können dabei beobachtet werden? Was bedeutet es für Individuen, sich über Zugehörigkeiten zu definieren, was, von politischen Rechten oder gesellschaftlicher Partizipation ausgeschlossen zu werden – mit unterschiedlichen Begründungen, etwa der Hautfarbe, der Religion des Geschlechts, der sexuellen Orientierung, der Klasse, aber auch der ethnischen oder staatsbürgerlichen Zugehörigkeit? Wer hat sich zur jeweiligen Zeit mit welchen Mitteln und Argumenten für die Rechte «der

Anderen» eingesetzt? Dies sind einige Fragen, die im Dossier «Alterität» diskutiert werden.

Neben dem Dossier finden die Leserinnen und Leser auch in dieser Nummer der *Didactica Historica* die gewohnten Rubriken: Darin sind Forschungsberichte zum Geschichtsunterricht und zum historischen Lernen, Praxisberichte, Unterrichtsskizzen mit Materialien für den Unterricht sowie Rezensionen aktueller Publikationen enthalten.

Das Redaktionskomitee

Processi di inclusione ed esclusione nella storia

Il dossier di questo numero di *Didactica Historica* presenta varie esperienze relative all'«alterità», alla costruzione di stereotipi e alla discriminazione, illustrandone il loro studio e trattamento nell'ambito dell'insegnamento della storia. Questo tema è stato presentato durante una giornata di formazione continua organizzata all'Università di Losanna nel febbraio 2019².

Il termine «alterità» definisce il riconoscimento dell'Altro, e quindi di se stessi. Tuttavia, questa identificazione può determinare la costruzione di stereotipi positivi o negativi, così come l'instaurarsi di rapporti di forza, di potere, di genere, di razza, di classe, ecc. che possono portare alla banalizzazione o addirittura alla normalizzazione della discriminazione.

Com'è stato percepito l'Altro nel corso della storia? Come sono state costruite le categorie «straniero»

e «altro» nelle diverse società? Quali meccanismi di inclusione ed esclusione si possono osservare? Che cosa significa per una società definirsi in base all'appartenenza e per gli individui essere privati dei diritti politici o esclusi dalla partecipazione sociale in base al colore della pelle, alla religione, al sesso o all'orientamento sessuale, alla categoria sociale, all'etnia o ad altre nazionalità? Da chi, con quali mezzi e con quali argomenti sono stati difesi i diritti degli «altri» in diversi periodi storici? Ecco le domande che caratterizzano il dossier «L'alterità». Oltre al dossier, i nostri lettori troveranno le consuete rubriche di *Didactica Historica*, che permettono di scoprire ricerche dedicate all'insegnamento e all'apprendimento della storia, resoconti di pratiche didattiche, proposte di risorse didattiche e recensioni di alcune pubblicazioni recenti.

Il Comitato Editoriale

² Il comitato editoriale di *Didactica Historica* ringrazia in particolar modo le Professoressa Eva Pibiri e Nelly Valsangiacomo (Faculté des Lettres, Section d'histoire, UNIL) per la collaborazione e l'organizzazione della giornata di formazione continua «Altérité à travers les âges et l'espace. Évolutions de la perception de l'Autre du Moyen Âge à l'époque contemporaine».