

Bernard Reymond, Collection *Les Guides à pattes*

***Les Guides à pattes*: une collection pour découvrir l'archéologie et l'histoire de la Suisse**

Abstract

The *Guides à pattes* collection is a series of short educational books for children that present the archaeological heritage of Switzerland. Written in collaboration with archaeology and history museums, these texts explore various themes from prehistoric times to the Middle Ages, illustrated by Swiss sites. Positive feedback from using the books in the cantons of Vaud, Geneva and Fribourg asserts that the books are interesting and attractive conceptual tools for teaching history.

Keywords

Archaeology, Publication, Museum.

La Suisse est riche en sites archéologiques: villages palafittes, fortifications celtiques, domaines agricoles romains et autres châteaux sont répartis sur l'ensemble du territoire. Ils sont autant de précieuses sources d'informations sur les cultures qui se sont succédé au fil du temps dans nos régions. Pour le jeune public en particulier, ces sites fascinants constituent une porte d'entrée sur l'histoire: c'est une découverte de ce patrimoine que la collection d'ouvrages documentaires *Les Guides à pattes* propose aux jeunes lecteurs.

Des ouvrages thématiques illustrés par des sites suisses

Le projet de publications a été initié en 2004 par un groupe d'étudiants en sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne. Il est né du constat qu'aucune collection récente ne proposait aux enfants des ouvrages spécialement consacrés à l'archéologie et à l'histoire, abordant différentes périodes et thématiques pour l'ensemble de la Suisse¹.

Éditée par les éditions suisses Infolio, la collection *Les Guides à pattes* est actuellement composée de trois séries qui correspondent à trois grandes périodes distinctes: *Préhistoire* (1 volume), *Époque romaine* (9 volumes), *Moyen Âge* (2 volumes dont un en préparation). Une série *Époque celtique*

REYMOND Bernard, «*Les Guides à pattes*: une collection pour découvrir l'archéologie et l'histoire de la Suisse», in *Didactica Historica* 6/2020, p. 149-153.

¹ AGUSTONI Clara, «Cortex et le projet "Les Guides à pattes"», *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 14, 2012, p. 146. Mentionnons toutefois la collection *L'Histoire suisse en images*, parue dans les années 1980, qui présente le patrimoine archéologique et historique dans cinq volumes richement illustrés. Bien vulgarisées, ces publications n'étaient toutefois pas spécifiquement destinées aux enfants. Depuis le lancement de la collection, il existe un ouvrage à l'attention du jeune public, publié par l'association Archéologie Suisse, qui bénéficie d'une version en italien, mais malheureusement pas encore en français: FOPPA Christian, RAIMANN Peter, NIFFELER Uts, *UrgeschiCHte: Leben in ur- und frühgeschichtlicher Zeit*, Bâle: Archéologie Suisse, 2011 (2^e éd.), 112 p.

sera bientôt créée et un volume hors-série sur la paléontologie dans le canton du Jura doit paraître en février 2020. *Les Guides à pattes* existent en versions française et allemande et bénéficient du soutien de l'Office fédéral de la culture.

Dans chaque livre, un ou plusieurs sites sont associés à une thématique spécifique qui permet d'aborder des notions générales liées à l'histoire. Le thème de l'ouvrage est étroitement lié aux données réunies par les archéologues : ainsi, le volume portant sur le *vicus* de Lousonna (Lausanne-Vidy, VD)², connu pour son activité portuaire, met l'accent sur le commerce, les échanges et les transports à l'époque romaine ; quant au volume consacré au sanctuaire romain de Petinesca (Studen, BE)³, il évoque la religion, les pratiques rituelles et les divinités honorées dans nos régions à cette époque. Les sites présentés par la collection sont ainsi de nature très différente. Situés en outre dans divers cantons⁴, ils rendent compte de la richesse du patrimoine archéologique suisse.

Le comité de rédaction travaille en étroite collaboration avec les institutions muséales qui conservent les objets provenant des sites de référence. Les musées participent au financement du projet. Leurs collaborateurs livrent un précieux conseil scientifique et contribuent à la sélection des objets des collections destinés à illustrer le propos de l'ouvrage. Les dernières pages du livre fournissent enfin tous les renseignements pratiques nécessaires à la visite du musée partenaire.

Des contenus scientifiques et une forme attrayante

Le comité de rédaction est actuellement composé de trois archéologues qui assurent la direction de la collection, la composition des textes et l'illustration. L'équipe est complétée par une responsable de la communication en charge de la promotion de la collection auprès des médias et des services

² MEYLAN Karine, OLIVIER Caroline, « Sur les marchés de Lousonna », *Les Guides à pattes*, Époque romaine 3, Gollion : Éditions Infolio, 2013, 32 p.

³ MEYLAN Karine, « En route pour le sanctuaire de Petinesca », *Les Guides à pattes*, Époque romaine 9, Gollion : Éditions Infolio, 2017, 32 p.

⁴ Actuellement, la collection présente les sites de dix cantons suisses différents.

pédagogiques des différents cantons⁵. À l'occasion de chaque nouvelle publication, un conseil scientifique spécifique est constitué.

Les auteurs veillent à ce que les textes et la forme des publications soient adaptés au lectorat visé, soit aux enfants de 8 à 12 ans. Si le niveau de difficulté du texte doit être adéquat, il convient également de rendre la lecture aussi divertissante que pédagogique. Dans chaque volume, un nouvel animal entre en scène et endosse le rôle de narrateur ; il sert de guide au jeune lecteur – un « guide à pattes ». Dans l'ouvrage sur le sanctuaire de Petinesca, évoqué plus haut, il s'agit par exemple d'une petite chouette nommée Pia (« la pieuse »), apprentie prêtresse de la déesse Minerve⁶. En cours de formation, elle est bien placée pour raconter au jeune lecteur tout ce qu'elle sait au sujet de la religion romaine. Loin d'être omnisciente toutefois, et même plutôt distraite, elle n'en maîtrise pas tous les aspects... ce qui est bien commode pour les auteurs, qui peuvent formuler les hypothèses émises par les archéologues en faisant s'interroger la chouette. *Les Guides à pattes* adoptent un ton résolument amusant et comportent une part de récit, même si, par leur caractère documentaire, ils se distinguent clairement des ouvrages de fiction⁷. De très nombreuses illustrations originales agrémentent la lecture. Très documentées, les images de restitution sont porteuses d'un grand nombre d'informations, au même titre que les textes. Une attention particulière est apportée à leur réalisation, afin qu'elles transmettent de manière claire et souvent amusante les connaissances scientifiques acquises par les spécialistes⁸.

⁵ L'équipe actuelle des *Guides à pattes* est composée de Wieke Chanez, spécialiste en communication et relations publiques, Karine Meylan, conservatrice de l'ArchéoLab de Pully et doctorante en archéologie, Bernard Reymond, illustrateur scientifique, et Lucile Tissot, doctorante en archéologie.

⁶ Dans le monde gréco-romain, la chouette est associée à la déesse Minerve. Le choix de cet animal, comme celui d'autres « guides à pattes », a été motivé par une découverte archéologique faite sur le site, en l'occurrence une fibule en forme de chouette du milieu du II^e siècle ap. J.-C.

⁷ À titre d'exemples en lien avec le patrimoine archéologique suisse, nous pouvons citer les récents ouvrages d'Olivier May : MAY Olivier, NALIN Anne-Lise, *Les Enfants des Helvètes*, Paris : Éditions Auzou, 2018, 96 p. ; MAY Olivier, MALANDRINO Maria Lia, *Les Enfants des Lacustres*, Paris : Éditions Auzou, 2019, 96 p.

⁸ REYMOND Bernard, *Le passé restitué. Images de la protohistoire et de l'Antiquité*, mémoire de licence sous la direction du prof. T. Luginbühl, Université de Lausanne, non publié, 2008, p. 87-95.



Figure 1 : Les livres de la collection *Les Guides à pattes* sont richement illustrés d'images de restitution, de dessins d'objets archéologiques, de cartes et des jeux – ici un jeu de l'oie qui fait traverser les différentes régions des Enfers de la mythologie gréco-romaine. Photo de Bernard Reymond, *Les Guides à pattes*.



Figure 2: Scène dans une maison lacustre. L'habitation et les divers objets illustrés (métier à tisser, objets de vannerie, haches) sont inspirés de découvertes faites sur les sites palafittiques suisses.
Illustration de Bernard Reymond, *Les Guides à pattes*.

Les livres contiennent également des jeux, des bandes dessinées, des bricolages ou encore des recettes de cuisine: des récréations appréciées entre deux chapitres, conçues autant pour distraire que pour appréhender de manière originale la matière historique.

Un complément à l'enseignement de l'histoire

Par son approche tant thématique que chronologique et ses contenus adaptés au jeune public, la collection *Les Guides à pattes* constitue un outil complémentaire à l'enseignement de l'histoire, en particulier pour les Moyens d'enseignement romands (MER). Les volumes sont également appropriés pour la préparation d'une visite de site ou de musée. Par ailleurs, les enseignants peuvent développer des ateliers sur la base des activités et de jeux pédagogiques proposés dans les ouvrages: confection d'amulettes de protection romaines ou de poteries néolithiques, jeux de l'Antiquité ou encore construction d'une maquette de bateau gallo-romain⁹ sont autant de moyens

⁹ Un tel atelier a été proposé dans le cadre du Festival du Livre de Jeunesse d'Yverdon-les-Bains en 2018, à proximité du lieu de

ludiques d'aborder l'histoire. Il est enfin possible de mettre à disposition des écoles l'abondante documentation produite par la collection, par exemple sous forme de ressource numérique¹⁰. À terme, la collection devrait compter plus de quinze volumes, chacun illustré en moyenne d'une vingtaine d'images originales. Cela représente un fonds documentaire important sur l'archéologie et l'histoire suisse, du Jurassique au Moyen Âge et du canton de Genève à celui de Saint-Gall.

Plusieurs services pédagogiques manifestent déjà de l'intérêt pour la collection. Certains annoncent les nouvelles publications¹¹, d'autres relaient les actualités de la collection¹² ou collaborent même à la réalisation de l'ouvrage. À Genève, le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) a apporté son soutien à la production du volume consacré au patrimoine genevois¹³. Il a notamment fourni un conseil pédagogique et validé l'ouvrage comme conforme aux visées du Plan d'études romand en Histoire pour le cycle moyen (SHS 22). La publication a rejoint les bibliothèques scolaires genevoises, tout comme l'ont fait plusieurs volumes dans le canton de Vaud. Dans le canton de Fribourg, le volume qui prend pour référence un site fribourgeois¹⁴ est reconnu comme moyen secondaire d'enseignement, disponible auprès de l'Office cantonal du matériel scolaire (OCMS). À l'avenir, la collection *Les Guides à pattes* souhaite renforcer ses liens avec le milieu de l'enseignement, en systématisant de telles collaborations et en cherchant de quelle manière, en tant que ressource, elle peut répondre au mieux aux besoins des écoles.

découverte de telles embarcations. Il a connu un grand succès et a permis de sensibiliser les participants au patrimoine régional.

¹⁰ C'est le cas notamment d'illustrations réalisées pour le site Lousonna, présentées comme ressources visuelles dans les documents pédagogiques proposés par le Musée romain de Lausanne-Vidy.

¹¹ Par exemple, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage consacré au site de Petinesca, dans la feuille officielle scolaire du canton de Berne (*Éducation*, mars 2018, p. 36-37).

¹² Dans le canton de Vaud, la Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO) relaie régulièrement les actualités de la collection auprès des enseignants d'histoire par le biais d'une *newsletter*.

¹³ TISSOT Lucile, «Les Burgondes à Genava», *Les Guides à pattes*, Moyen Âge 1, Gollion: Éditions Infolio, 2018, 32 p.

¹⁴ OLIVIER Caroline, TISSOT Lucile, «Vallon, vivre à la campagne au temps des Romains», *Les Guides à pattes*, Époque romaine 2, Fribourg: Service archéologique de l'État de Fribourg, 2010, 32 p.

L'auteur

Bernard Reymond, formé en archéologie à l'Université de Lausanne et en illustration scientifique à la *Zürcher Hochschule der Künste*, est l'un des fondateurs de la collection *Les Guides à pattes*, qu'il dirige depuis 2007. Spécialisé dans l'image de restitution archéologique, il en réalise également l'illustration. Depuis 2017, il travaille au service de la recherche et des publications des Site et Musée romains d'Avenches.

www.lesguidesapattes.ch

info@lesguidesapattes.ch

Résumé

La collection *Les Guides à pattes* est une série de petits livres pédagogiques à l'intention du jeune public qui présente le patrimoine archéologique suisse. Réalisés en collaboration avec des musées d'archéologie et d'histoire, les ouvrages explorent des thèmes variés de la Préhistoire au Moyen Âge, illustrés par des sites suisses. Le concept de la collection et la forme attrayante de ces volumes font de ces publications un complément intéressant aux moyens d'enseignement de l'histoire, comme le montrent différentes expériences menées notamment dans les cantons de Vaud, Genève et Fribourg.

Mots-clés

Archéologie, Publication, Musée.