

***DIDACTICA HISTORICA* N° 8/2022**

CALL FOR PAPERS

La rivista *DIDACTICA HISTORICA* è costituita da cinque rubriche per le quali è possibile proporre un articolo.

1. DOSSIER TEMATICO «Le donne nella storia»

L'anno 2021 è caratterizzato il 50° anniversario dell'introduzione del suffragio femminile in Svizzera, una data fondamentale nel processo di emancipazione delle donne. È un evento significativo, in primo luogo poiché la Svizzera è stato uno degli ultimi paesi a concedere i diritti civili alle donne, e in secondo luogo perché è stato l'elettorato maschile – e non un parlamento o un governo – a rendere finalmente possibile questo progresso.

Didactica Historica 8/2022 coglie l'occasione di questo «anniversario» per consacrare il suo dossier tematico alla storia di genere, alla storia delle donne, del femminismo e all'impegno per l'emancipazione, i diritti civili e l'uguaglianza sociale, in tutto il mondo e in tutti i periodi della storia umana.

Gli articoli proposti possono essere rappresentativi delle seguenti tematiche:

1. Contributi dedicati a persone e/o eventi significativi nella storia del femminismo e, in generale, della lotta per i diritti politici, economici e sociali, così come per l'uguaglianza di genere.
2. Contributi che studiano le politiche, le forme di lotta e le normative che riguardano le questioni di genere e che nei loro esiti mettono in luce, secondo il concetto di intersezionalità, gli elementi comuni e quelli contrastanti.
3. Contributi che storicizzano il modo in cui le relazioni di genere sono state concepite, vissute, giustificate e rivendicate ai diversi livelli della società. Possono così essere presi in considerazione, per esempio, i movimenti sociali, le correnti culturali, le associazioni sportive, le esperienze collettive.
4. Contributi che aprono nuovi campi della ricerca storica, riesaminando casi particolari o temi più vasti che invitano a riconsiderare il posto delle donne e il loro ruolo nella storiografia e nella storia insegnata.
5. Contributi che si concentrano sulle relazioni uomini/donne e ragazzi/ragazze nell'ambito educativo. Possono essere studiati gli aspetti istituzionali (per esempio le politiche salariali, di occupazione e di formazione); le diverse opportunità educative per ragazzi e ragazze; la struttura dell'insegnamento e i materiali didattici utilizzati.

Le proposte presentate possono includere studi di caso, analisi didattiche, osservazioni critiche sui materiali didattici esistenti e i modi di utilizzarli in classe, considerando il rinnovamento delle riflessioni per rispondere alle domande contemporanee.

Per gli articoli relativi alla ricerca in *didattica della storia*, è possibile proporre, oltre alla versione breve, una versione lunga (32'000 caratteri) che sarà rivista con il referaggio in doppio cieco dal Comitato Internazionale di Lettura di *DIDACTICA HISTORICA* – secondo i criteri di valutazione allegati – e messi online sul sito della [rivista](#) e dell'[editore](#). Tuttavia, una versione breve “cartacea”, validata dal comitato di redazione, è obbligatoria per accedere all'edizione online della versione lunga. I due testi (articolo breve e articolo lungo) devono avere un titolo diverso.

Per le **versioni corte**: max. 16'000 caratteri, spazi e note a piè pagina inclusi + riassunto in italiano e inglese + parole chiave in italiano e inglese + breve biografia + 2 fonti iconografiche (fotografie, grafici, schemi ecc.) libere da diritti e di buona qualità (*)

Per le **versioni lunghe**: max. 32'000 caratteri, spazi e note a piè pagina inclusi + riassunto in italiano e inglese + parole chiave in italiano e inglese + breve biografia + 2 fonti iconografiche (fotografie, grafici, schemi ecc.) libere da diritti e di buona qualità (*)

2. DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE

La rubrica «Didattica della storia» pubblica gli articoli scientifici legati alle ricerche nell'ambito della didattica della storia o discipline associate.

Per gli articoli relativi alla ricerca in *didattica della storia*, è possibile proporre, oltre alla versione breve, una versione lunga (32'000 caratteri) che sarà rivista con il referaggio in doppio cieco dal Comitato Internazionale di Lettura di *DIDACTICA HISTORICA* – secondo i criteri di valutazione allegati – e messi online sul sito della [rivista](#) e dell'[editore](#). Tuttavia, una versione breve “cartacea”, validata dal comitato di redazione, è obbligatoria per accedere all'edizione online della versione lunga. I due testi (articolo breve e articolo lungo) devono avere un titolo diverso.

Per le **versioni corte**: max. 16'000 caratteri, spazi e note a piè pagina inclusi + riassunto in italiano e inglese + parole chiave in italiano e inglese + breve biografia + 2 fonti iconografiche (fotografie, grafici, schemi ecc.) libere da diritti e di buona qualità (*)

Per le **versioni lunghe**: max. 32'000 caratteri, spazi e note a piè pagina inclusi + riassunto in italiano e inglese + parole chiave in italiano e inglese + breve biografia + 2 fonti iconografiche (fotografie, grafici, schemi ecc.) libere da diritti e di buona qualità (*)

3. PRATIQUES ENSEIGNANTES

La rubrica «Pratiche di insegnamento» pubblica dei resoconti di esperienze, con delle sequenze didattiche o progetti pedagogici realizzati da insegnanti. Questi contributi non esigono una redazione di tipo scientifico, ma si prefiggono di trasmettere uno sguardo sulla pratica dell'insegnamento della storia, delle esperienze quotidiane o annuali, dei successi e delle difficoltà.

Gli articoli non dovranno superare i 16'000 caratteri, spazi e note a piè pagina inclusi + riassunto in italiano e inglese + parole chiave in italiano e inglese + breve biografia + 2 fonti iconografiche (fotografie, grafici, schemi ecc.) libere da diritti e di buona qualità (*)

4. RESSOURCES POUR L'ENSEIGNEMENT

La rubrica «Risorse per l'insegnamento» presenta degli strumenti, dei luoghi, delle risorse ecc. che possono essere sfruttati come mezzi interessanti e fonti di ispirazione nell'ambito dell'insegnamento della storia.

Gli articoli non dovranno superare i 16'000 caratteri, spazi e note a piè pagina inclusi + riassunto in italiano e inglese + parole chiave in italiano e inglese + breve biografia + 2 fonti iconografiche (fotografie, grafici, schemi ecc.) libere da diritti e di buona qualità (*). Ulteriori documenti potranno essere proposti come allegati sul sito internet dell'editore.

5. COMPTES-RENDUS

La rubrica «Recensioni» si prefigge di presentare le pubblicazioni recenti che trattano della storia e del suo insegnamento.

Gli articoli non dovranno superare i 4'500-6'000 caratteri, spazi e note a piè pagina inclusi + immagine di buona qualità della copertina del libro (*).

(*) Qualità delle illustrazioni: 900-1'500 ko circa per un quarto di pagina; 4'500-6'000 ko circa per una mezza pagina e più di 10'000 ko per una pagina intera.

PER PUBBLICARE UN ARTICOLO

Le proposte di contributi per la rivista devono essere spedite rispettando le indicazioni seguenti:

- Nome autore
- Titolo
- Rubrica (giustificando la scelta)
- Presentazione dell'articolo (circa 2'000 caratteri) o del libro da recensire
- Breve biografia dell'autore

Invio delle proposte fino al **30 marzo 2021**

La notifica della accettazione delle proposte sarà comunicata entro il **30 aprile 2021**

Gli articoli dovranno pervenire in versione definitiva al più tardi il **30 giugno 2021**.

Domande di informazione, proposte di articoli e articoli definitivi saranno da spedire a:

Articoli in francese e italiano: Nadine Fink (nadine.fink@hepl.ch) e Prisca Lehmann (prisca.lehmann@icloud.com)

Articoli in tedesco: Béatrice Ziegler (beatrice.ziegler@fhnw.ch) e Nadine Ritzer (nadine.ritzer@phbern.ch)

NORME EDITORIALI:

Vi preghiamo di spedire gli articoli rispettando le scadenze e le norme editoriali (*consignes éditoriales*) dell'editore *Alphil - Presses universitaires suisses*, Neuchâtel, che vi saranno spedite in allegato.

COMITATO DI REDAZIONE DI *DIDACTICA HISTORICA*

Nadine Fink, HEP Vaud, direttrice di redazione; **Prisca Lehmann**, Gymnase d'Yverdon-les-Bains, co-direttrice di redazione; **Pierre-Philippe Bugnard**, émérite de l'Université de Fribourg; **Nicolas Guillaume-Gentil**, HEP BEJUNE Neuchâtel; **Nathalie Masungi**, HEP Vaud; **Michel Nicod**, ES Marens Nyon; **Nadine Ritzer**, PH Bern (co-responsabile degli articoli germanofoni); **Béatrice Rogéré Pignolet**, HEP Vaud; **Amalia Terzidis**, HEP Valais; **Béatrice Ziegler**, PH FHNW, Aarau (responsabile degli articoli germanofoni).