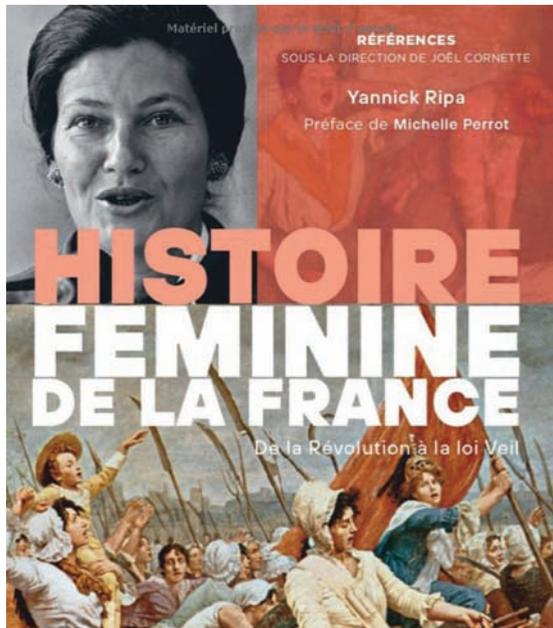


Michel Nicod, Collège secondaire de Nyon-Marens, canton de Vaud

## Yannick Ripa, *Histoire féminine de la France, de la Révolution à la loi Veil*<sup>1</sup>



Comment aborder l'histoire de France pour y faire apparaître la place des femmes? Avec quels moyens et avec quelle méthodologie poser ce nouveau regard sur le rôle des femmes?

Depuis quarante ans, les ouvrages se sont multipliés sur cette thématique. À leur suite, Yannick Ripa enrichit et élargit l'histoire de France par une vaste synthèse dans laquelle se développe « un temps des femmes ». Dans celle-ci, Ripa expose une réflexion qui s'oppose à la vision traditionnelle de l'histoire fondée presque exclusivement, jusqu'alors, sur les hommes.

Elle y décrit comment, pendant cent quatre-vingt ans, les femmes, en France passent d'une position d'épouses « éternelles mineures », aux

avancées marquées par le procès de Bobigny en 1972<sup>2</sup> et à la loi de Simone Veil en 1974<sup>3</sup>.

Cette histoire des femmes, soigneusement étayée par l'auteure, est saisie à travers une sensibilité – et un militantisme – féminine, et un récit riche en citations et en témoignages. Nous y découvrons les idées et positions de nombreuses personnalités féminines et féministes – dont Olympe de Gouges, Hubertine Auclert, Séverine ou Léon Blum – ainsi que des figures plus anonymes, auxquelles l'historienne donne la parole.

Cet ouvrage s'insère dans les grandes phases de l'histoire de France: les guerres de 1870, 1914-1918, 1939-1945, les révolutions, ou l'industrialisation, autant d'occasions où la place des femmes, citoyennes de seconde zone, est mise en question avec plus d'acuité dans la société française.

Après la mise à l'écart des femmes, des multiples mouvements de la Révolution française et le recul manifesté par le code civil en 1804, l'historienne accorde une large place au début du XIX<sup>e</sup> siècle, de 1815 à la guerre de 1870. Elle y décrit le recul juridique et social de la position et des droits de la femme, recul souligné par les titres des premiers chapitres: « le triomphe de la domination masculine », « la fabrique des femmes ». Elle dépeint ensuite comment leur place dans la société et leur représentation évoluent, jusqu'à leurs combats menés pour acquérir l'égalité économique et politique et la plénitude des droits politiques.

Séduisante et captivante, l'approche du livre est plus descriptive qu'analytique. Yannick Ripa dénonce le statut des femmes dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, puis relate les victoires obtenues au XX<sup>e</sup> siècle et consacre un rapide aperçu de

<sup>1</sup> Paris, Belin, 2020, 768 p.

<sup>2</sup> Procès pour avortement mené et gagné par Gisèle Halimi.

<sup>3</sup> Loi présentée et défendue en 1975 par Simone Veil qui dépénalise l'avortement en France.

l'envol du féminisme pour parvenir « de la question des femmes aux questions de femmes ».

Le grand intérêt de l'ouvrage pour la lectrice – et le lecteur – est de trouver dans cette vaste traversée de l'histoire de France, une somme précieuse de documentation leur permettant d'enrichir leurs connaissances et d'élargir leur compréhension de cette histoire.

Cet ouvrage de fond, à l'iconographie exceptionnelle, aux multiples citations, figures et références avec ses nombreuses anecdotes, illustrations et figures enrichiront grandement les cours de l'enseignant·e en histoire. Élèves, étudiants et tout apprenant auront le plaisir de découvrir la richesse d'un ouvrage de référence, fort agréable à parcourir.