

Das «Frauenstimmrecht» in Deutschschweizer Geschichtslehrmitteln auf der Basis des Lehrplans 21 – Eine kompetenzorientierte Analyse

Anhang

Codier-Manual Historische Kompetenzen, historische Aufgaben und Lösbarkeit

Codier-Regeln:

1. Codiert werden die einzelnen Arbeitsaufträge und nicht die Gesamtheit aller Aufträge, Medien und Text-Bild-Bezüge als übergreifende Lernaufgabe.
2. Es wird nur jener Kompetenzbereich codiert, der hauptsächlich im Auftrag fokussiert wird. Mehrfachcodierungen sind nicht möglich.

Kategorien und Beschreibung	Ankerbeispiel
<i>Fragekompetenz:</i> Aufträge, die das Stellen oder Erkennen historischer Fragen einfordern.	Kein Bsp.
<i>Methodenkompetenz:</i> Aufträge, die die Anwendung historischer Methoden einfordern.	«Am 1. März 1969 fand in Bern vor dem Bundeshaus eine grosse Demonstration für die Gleichberechtigung der Frauen und das Frauenstimmrecht statt. Emilie Lieberherr hielt dabei eine Rede. Diese Rede wurde Jahrzehnte später in einer Radiosendung besprochen. Du findest die Sendung im Archiv auf der Webplattform (Quelle 162). a) Höre dir die Sendung aufmerksam an. Es wird gesagt, die Rede von Emilie Lieberherr habe «Geschichte geschrieben». Wie ist das zu verstehen?» (GiW, EW 11, W3, 3a)
<i>Orientierungskompetenz:</i> Aufträge, die eine Werturteils-, Identitätsbildung oder einen expliziten Bezug zur Gegenwart bzw. Zukunft einfordern.	«Warum sind Vorbilder wie Emilie Lieberherr wichtig? Erkläre.» (Durchblick, 217)
<i>Sachkompetenz:</i> Aufträge, die eine Auseinandersetzung mit einem Begriff, Konzept o. ä. einfordern.	«Vergleiche die beiden Ziele, nämlich die politische Gleichberechtigung und die Gleichstellung, miteinander (VT1, VT2, Q6)» (Zeitreise, 79)
<i>Historisch:</i> Aufträge, die Aspekte explizit mittels Jahrzahl, Zeitraum, Nennung eines konkreten historischen Ereignisses oder Zeitverlaufs historisch situieren.	«Ihr habt einige wichtige Argumente für und gegen die Einführung des Frauenstimmrechts zusammengestellt. Befürworterinnen und Befürworter, aber auch Gegnerinnen und Gegner gaben an, dass ihnen das Wohl der Frauen am Herzen liege. Die beiden Seiten zogen daraus aber gegensätzliche Schlüsse. Wie war das möglich? Sucht dafür eine Erklärung.» (GiW, EW11 W2, 2)
<i>Lösbar:</i> Aufträge, die mit Hilfe des Materials im Lehrmittel lösbar sind und keine zusätzlichen Materialien zur Lösung benötigen.	«Erzähle die Lebensgeschichte von Emilie Lieberherr mithilfe von M1 bis M5 deiner Mitschülerin/deinem Mitschüler.» (Durchblick, 217).

Codier-Manual «produktive» Lernaufgaben LP 21

Codier-Regeln:

1. Codiert werden die einzelnen Arbeitsaufträge und nicht die Gesamtheit aller Aufträge,

Medien und Text-Bild-Bezüge als übergreifende Lernaufgabe.

2. Codiert werden lediglich explizite Adressierungen der Aspekte in den Arbeitsaufträgen und keine impliziten Möglichkeiten.

3. Mehrfachcodierungen sind möglich.

Kategorien und Beschreibung	Ankerbeispiel
<i>Lebensweltbezug:</i> Aufträge, die einen aktuellen, lebensweltlichen Bezug fokussieren.	«Überlege und forsche nach: Wo entdeckst du heute zwischen Frauen und Männern Ungleichheiten? Diskutiert darüber, ob und inwiefern sie erklärbar und gar gerechtfertigt sind.» (Zeitreise, 79)
<i>Entdeckendes Lernen:</i> Aufträge, die entdeckendes Lernen einfordern.	«Führe ein Zeitzeugeninterview zu einem geschichtlichen Thema durch. Dokumentiere deine Ergebnisse und präsentiere sie mit zusätzlichen Materialien deiner Klasse (z. B. mit Fotos, Zeitungsberichten, Statistiken).» (Durchblick, 217)
<i>Eigene Steuerung:</i> Aufträge, die den Schüler*innen eigene inhaltliche oder methodische Wege eröffnen.	«Recherchiere zur Einführung des Frauenstimmrechts in den Nachbarländern.» (Durchblick, 215)
<i>Variable Formen:</i> Aufträge, die unterschiedliche Formen der Ergebnissicherung einfordern (Dokumentieren, Erklären, Erzählen).	«Was diskutieren wohl die beiden Frauen vor dem Plakat Q1 (VT1)? Verfasse einen Dialog.» (Zeitreise, 79)
<i>Stellungnahmen:</i> Aufträge, die zu Stellungnahmen, Beurteilungen oder Handlungen anregen.	«Nimm Stellung zum Transparent in M6.» (Durchblick, 215).
<i>Reflexion:</i> Aufträge, die eine explizite Reflexion des Lernens einfordern.	Kein Bsp.