

CODHIS-SDGD-Newsletter 4_2022

COFADIS – Annulation du Café didactique du 5 septembre 2022

Nous sommes au regret de vous annoncer que le Café didactique de la COFADIS, initialement prévu pour le 5 septembre 2022 à la Haute École pédagogique de Berne, est annulé.

« L'histoire orale en tant que patrimoine audiovisuel. La sauvegarde de témoignages enregistrés » - Le colloque Memoriav 2022 aura lieu le 17 novembre 2022 à l'Université de Berne

Memoriav, le centre de compétences en matière de patrimoine audiovisuel analogique et numérique, organise un colloque qui se tiendra le 17 novembre 2022 à l'Université de Berne. Se déroulant sur une journée, cet événement est le fruit d'un partenariat entre Memoriav, l'Université de Berne et la fondation SAPA, les Archives suisses des arts de la scène. La thématique centrale du colloque se focalise sur la sauvegarde des documents audiovisuels issus de la pratique de l'histoire orale.

Le fait d'interroger des témoins pour compenser certains vides de l'histoire et donner voix à cette dernière, est une pratique de plus en plus présente, facilitée par l'évolution rapide des moyens d'enregistrement, de diffusion et de sauvegarde de ces témoignages. La recherche en sciences humaines et sociales, les écoles, les musées ou encore les associations, nombreux sont celles et ceux qui désormais produisent ces traces audiovisuelles, les analysent en tant que sources historiques, les présentent et les diffusent par le biais d'expositions, de documentaires ou encore grâce à Internet.

Se pose alors la problématique de la conservation de ce patrimoine audiovisuel, et de l'accessibilité de ces sources dans le cadre de la pratique de l'histoire orale (Oral History). Le colloque Memoriav 2022 propose non seulement d'aborder la question de la sauvegarde à long terme de ces données, mais également de présenter, lors d'exposés et de discussions, plusieurs projets et approches issus de domaines divers, comme les sciences sociales, les institutions patrimoniales ou encore les initiatives privées. Enfin, d'autres problématiques seront questionnées, comme ce qui doit être conservé à la fin d'un projet, de qui dépend l'archivage des documents issus de l'histoire orale ou encore quelles sont les précautions juridiques qui pourraient garantir une utilisation ultérieure de ce matériel.

La date et le lieu du colloque ont été définis, soit le 17.11.2022 à l'Université de Berne. Memoriav consacre une page de son site à l'événement, qui sera régulièrement mise à jour, et sur laquelle vous pouvez également trouver des informations pour contacter le centre.

Lien vers le page de Memoriav consacrée au colloque :

<https://memoriav.ch/fr/cm2022/>

Parution du livre de Didier Cariou « Le document et l'indice », un ouvrage sur les recherches didactiques menées dans les classes d'Europe et d'Amérique du Nord.

Paru en juin 2022 chez l'éditeur Presses Universitaires de Rennes, « Le document et l'indice » est un livre qui aborde la question des recherches didactiques menées dans les classes d'histoire en Europe et en Amérique du Nord, dans l'enseignement primaire et secondaire. L'auteur, Didier Cariou, est agrégé d'histoire, maître de conférence, chercheur en sciences de l'éducation à l'université de Bretagne-Occidentale et membre du Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique (CREAD). Son ouvrage se penche notamment sur la question de l'introduction des documents dans les classes, de la forme scolaire de l'histoire, des pratiques enseignantes au collège et au lycée ou encore celle des difficultés auxquelles se heurte l'enseignement de l'histoire. Les analyses proposées mobilisent entre autres l'épistémologie de l'histoire, les concepts et les modèles de la théorie de l'action conjointe en didactique (TACD), la didactique comparée, la sociologie, l'anthropologie ou encore la philosophie. Le livre s'adresse autant aux professionnels de l'enseignement qu'aux chercheurs en didactique.

Lien vers le site de l'éditeur :

<https://pur-editions.fr/product/4819/le-document-et-l-indice>

6^e Congrès de l'AIRDHSS à Trois-Rivières (Québec) – un événement proposant une formule comodale à distance et en présentiel – du 22 au 24 septembre 2022.

Le sixième congrès de l'Association Internationale de recherche en didactique de l'histoire et des sciences sociales (AIRDHSS) se tiendra à l'Université du Québec à Trois-Rivières, du 22 au 24 septembre 2022. Si l'événement aura lieu outre-Atlantique, les personnes intéressées pourront accéder à l'intégralité du contenu proposé grâce à la possibilité de suivre le colloque à distance. Cette édition 2022 cherchera à mettre en lumière les différentes manières dont l'histoire et les sciences sociales enseignées tiennent compte des logiques géo-historiques, politiques, culturelles, sociales ou encore identitaires, qui contribuent à l'émergence du fait minoritaire dans le monde et au façonnement des interactions et des liens entre groupes sociaux. Il s'agit d'orienter la réflexion sur les rapports entre natio-

nalisme, citoyenneté, cadre politique et diversité culturelle. Le programme promet une large diversité de thématiques avec, entre autres, des séances consacrées aux curriculums, aux jeux vidéo éducatifs, à la perspective interculturelle ou encore aux questions de la mémoire et de l'altérité.

Une publication scientifique sera préparée à l'issue du congrès, avec pour objectif de mettre en valeur les meilleures contributions à cet événement. Pour terminer, la collaboration entre l'AIRDHSS, la Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) et l'Association québécoise pour la didactique de l'histoire et de la géographie (AQDHG) est présentée comme offrant des perspectives intéressantes aux chercheurs et aux professionnels de l'enseignement qui souhaiteraient développer leur réseau.

Lien vers la page de l'événement (Université du Québec à Trois-Rivières) :

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=4667

Lien vers le programme de l'événement :

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=4667&owa_no_fiche=44

KOFADIS-Versammlung

Die KOFADIS-Versammlung findet **am Montag, 5. September, von 15.15 bis 16.45 Uhr an der PH Bern (Fabrikstrasse 8) Raum C 102 statt.**

Traktanden:

1. Protokoll der letzten Plenarversammlung (25.01.2022).
2. Aktuelle Situation der KOFADIS: Neue Bedürfnisse und Umstrukturierung.
3. Antrag der GFD (Gesellschaft für Fachdidaktik, Deutschland).
4. Bilanz der Swissuniversities-Tagung in Locarno.
5. Kolloquien und Projekte: Tischrunde der KOFADIS-Mitglieder.
6. Aktuelle Themen und Diskussionspunkte: Tischrunde der KOFADIS-Mitglieder

Leider muss das ursprünglich geplante Café didactique im Anschluss an die Versammlung ausfallen (s. Mitteilung oben).

Was von Geschichte übrig blieb ...

Welche Auswirkungen hat die Einführung des Lehrplans 21 auf den Geschichtsunterricht? Im Auftrag der DGGD haben Nadine Ritzer (PH Bern) und Sabine Ziegler (PH Luzern) die Folgen der Umsetzung des Lehrplans 21 mit dem Integrationsfach RZG (Räume, Zeiten, Gesellschaften) untersucht. Ihr Essay steht auf der DGGD-Website als PDF zur Verfügung.

<https://www.dggd.ch/2022/08/02/was-von-geschichte-uebrig-blieb/>

Reform der Maturitätsverordnung

Die SGG hat eine Stellungnahme verfasst, die die DGGD unterstützt. Darüber hinaus sind die Mitglieder der DGGD aufgerufen, falls möglich bei ihren Parlamentarier:innen und Bildungsdirektor:innen Aufklärungsarbeit zu leisten.

Text der SGG-Stellungnahme und weitere Informationen:

https://www.dggd.ch/2022/08/23/mar_mav-vernehmlassung/

Flucht und Migration im Unterricht

Flucht und Migration haben viele Facetten. Und das Klassenzimmer ist ein wichtiger Ort der Reflexion, Verarbeitung und Integration. Die neue Website Migrationsgeschichte.ch der Pädagogischen Hochschulen Graubünden und Zürich bietet fundiertes, aktuelles Hintergrundwissen und fertig vorbereitete Unterrichtssequenzen für Lehrpersonen, um über Weltgeschehen und Migration zu reden.

<https://www.dggd.ch/2022/08/24/flucht-und-migration-im-unterricht/>

Redaktion/ Rédaction:

Nathalie Masungi, Christian Mathis, Rémi Schaffter, Dominik Sauerländer.

Zusammenstellung/ Composition: Dominik Sauerländer

Unterstützt durch:

