

CODHIS-SDGD-Newsletter 5_2022

«Façonner l'avenir ? Prospective et sciences historiques» : Le 14ème colloque infoclio.ch aura lieu le 4 novembre 2022 à Berne

Le 14ème colloque infoclio.ch, «Façonner l'avenir ? Prospective et sciences historiques», se tiendra le 4 novembre 2022 au Cinématte à Berne. Il inclura trois sessions comprenant des conférences et des tables rondes autour de l'histoire et des usages de la prospective, des bibliothèques et de leurs stratégies d'avenir, de la modélisation historique ou encore des présupposés qui sous-tendent les sciences prospectives. À noter que des traductions simultanées Allemand-Anglais (session 1&3) et Allemand-Français (session 2) seront mises en place.



Scénarios, prévisions, simulations, trends et autres projections d'avenir font en effet partie des outils utilisés dans le secteur privé, la recherche, l'administration ou encore les gouvernements afin d'anticiper les défis actuels : réchauffement climatique, conflits militaires et luttes politiques, évolutions sociales et technologiques, etc. Tous ces vecteurs de changements et d'incertitudes ont progressivement mené à une rationalisation des connaissances sur l'avenir durant le XXe siècle, un phénomène encore renforcé par l'évolution des ordinateurs et de leur puissance de calcul. Enfin, avec le nouvel essor que les sciences prospectives connaissent actuellement, vient la question des sciences historiques et de leurs possibles contributions afin de préparer l'avenir.

Le programme complet de l'événement est disponible en ligne. Grâce au lien ci-dessous, vous pourrez également accéder à toutes les informations utiles et à l'inscription en ligne.

Lien vers la page de l'événement (informations, programme, inscriptions en ligne) :

<https://www.infoclio.ch/fr/programme-colloque2022>

Mise-à-jour : Ouverture des inscriptions pour le colloque Memoriav «L'histoire orale en tant que patrimoine audiovisuel : la sauvegarde des témoignages enregistrés» – 17 novembre 2022 – Université de Berne

Faisant suite à notre annonce dans la Newsletter du mois d'août 2022, ce rappel nous permet de vous annoncer que les inscriptions en ligne sont désormais ouvertes (jusqu'au 4 novembre) pour le colloque Memoriav «L'histoire orale en tant que patrimoine audiovisuel : La sauvegarde des témoignages enregistrés». Cet événement, agendé pour le 17 novembre 2022, est organisé en partenariat avec l'Université de Berne, qui accueille l'événement, et la fondation SAPA (Archives suisses des arts de la scène). Les interventions du colloque se dérouleront dans la Salle de la coupole de l'université, et pourront également être suivies en lignes sur Zoom. Des traductions simultanées allemand-français et français-allemand seront disponibles sur place. Le programme provisoire du colloque et le formulaire d'inscription en ligne sont accessibles à partir du lien ci-dessous.



Lien vers la page de l'événement et les inscriptions :

<https://memoriav.ch/fr/cm2022/>

Maturareform: Stellungnahme der SGG

Die SGG hat mit Unterstützung der CoDHIS in der laufenden Vernehmlassung der Reform der Maturitätsverordnung (MAV) eine Stellungnahme für das Fach Geschichte formuliert. Diese wurde auf Anregung der CoDHIS auch von Archäologie Schweiz (AS) im Wortlaut übernommen. Die Stellungnahme fordert unter anderem eine Erhöhung der Mindestdotation des Bereichs der Geistes- und Sozialwissenschaften auf 15 Prozent, eine Verankerung der neuen transversalen Gefässe in der Verordnung inkl. verbindlicher Zeitgefässe sowie den Lead des Fachs Geschichte bei der Politischen Bildung. Die SGG, AS, DGGD und GDH haben diese Stellungnahme fristgerecht eingereicht.

Informationen:

<https://www.sgg-ssh.ch/de/stellungnahme-der-sgg-zur-reform-der-eidgenoessischen-maturitaetsverordnung-mav>

Zweites Nationales Symposium zur 9. Kunst in Basel

Wie kann der Comic, der Literatur und Bildkunst zusammenbringt und deshalb auch an Schulen zu einer immer wichtigeren Lektüre wird, adäquat vermittelt werden? Wie ändert sich der Comic im digitalen Umfeld? Wird zukünftig nur noch digital gezeichnet? Sollen keine Bücher mehr gedruckt werden, weil so viel am Bildschirm gelesen wird? Wie können die neu gegründeten Netzwerke um den

Comic, seine Macher:innen und die umgebende Szene fruchtbar zusammenarbeiten?

Das von der Christoph Merian Stiftung geförderte und vom Cartoonmuseum Basel, dem Réseau BD Suisse und der Hochschule Luzern – Design & Kunst initiierte zweite nationale Symposium für die neunte Kunst am 18. November 2022 ermöglicht lebhaftes Diskussions mit Beteiligten aus allen Landesteilen und über alle Bereiche des Comics. Es richtet sich an ein breites Publikum und spricht insbesondere Lehrpersonen, Künstler:innen und Institutionen an.

Weitere Informationen:

<https://www.dggd.ch/agenda/zweites-nationales-symposium-zur-9-kunst-in-basel/>

CfP: geschichtsdidaktik empirisch 23 zum Thema «Geschichtslernen und Geschichtskultur in Zeiten der Krise»



Die nächste Tagung in der Reihe geschichtsdidaktik empirisch findet am 7. und 8. September 2023 in Basel statt. Die Tagung zielt auf die Auseinandersetzung mit Geschichtslernen und -lehren in Zeiten der Krise(n) und bietet einen Raum für wissenschaftlichen Austausch zu theoretischen Grundlagen, Forschungszugängen und -ergebnissen. Eingabefrist für Abstracts ist der 31. Januar 2023.

Den Call for Papers und nähere Informationen zur Eingabe finden Sie hier:

<https://www.geschichtsdidaktik-empirisch.ch/gde23/cfp/>

cfp: zdg 1/2024: Schwerpunkt „Teilhabe“

Die Zeitschrift für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften (zdG) hat einen neuen Call for Paper zum Themenschwerpunkt „Teilhabe“ (Heft 1-2024) veröffentlicht. Das Team der Herausgeber/innen und ich würden sich freuen, wenn auch aus unserer Reihe Beiträge eingereicht würden. Einreich-Frist für Abstracts ist der 1.7.2023 und dann für die kompletten Beiträge der 1.9.2023.

Weitere Informationen:

<https://www.dggd.ch/agenda/cfp-zdg-1-2024-schwerpunkt-teilhabe/>

Redaktion/ Rédaction:

Nathalie Masungi, Christian Mathis, Rémi Schaffter, Dominik Sauerländer.

Zusammenstellung/ Composition: Dominik Sauerländer

Unterstützt durch:

