

## CODHIS-SDGD-Newsletter 6\_2022

---

### **En 2023, le Festival Histoire et Cité aura lieu à Genève, Lausanne et Neuchâtel.**

Pour sa huitième édition, le Festival Histoire et Cité se tiendra du 28 mars au 2 avril 2023 à Genève, Lausanne et Neuchâtel. Le thème de cette édition sera: «Nourrir le Monde». Le Festival, qui a vu le jour en 2014, a pour but de répondre à l'intérêt du public pour les sciences historiques tout en amorçant une réflexion et un dialogue autour d'une problématique actuelle. L'alimentation est présentée comme étant à la fois une fonction biologique essentielle, mais également comme un «moteur de l'histoire». En effet, elle est un des éléments ayant mené à la mise en place des premières formes d'organisations sociales et à la réalisation de plusieurs avancées culturelles. Souhaitant placer l'histoire au cœur des débats, le festival invite les passionné·es, mais également les acteurs et actrices culturels et le grand public à venir à la rencontre des historien·nes et d'autres personnalités pouvant porter un regard singulier sur le passé (écrivains, journalistes, cinéastes ou encore artistes), la qualité éditoriale étant quant à elle garantie par un comité scientifique et un comité de programmation.

Lien vers la page «Maison de l'Histoire» de l'UNIGE, qui présente l'événement :

<https://www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/maison-histoire/7e-edition-festival-histoire-et-cite/>

Lien vers le site du Festival :

<https://histoire-cite.ch>

---

### **Publication : «Didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté. Références pour la pratique et la recherche» - Un ouvrage consacré aux didactiques des sciences humaines et sociales par Sylvie Lalaguë-Dulac, Philippe Hertig et Sylvain Dousot.**

Cet ouvrage de 338 pages, publié en octobre 2022, aborde l'enseignement et l'apprentissage en histoire, en géographie et en éducation à la citoyenneté en se basant sur des références variées, qu'il s'agisse de cadres théoriques et méthodolo-

giques ou encore d'emprunts à d'autres sciences. Le point de vue et l'expérience des enseignants, des élèves, des formateurs et des concepteurs de programmes est également abordé, au travers de situations pratiques, afin de rendre compte au mieux de ce qui se passe dans la classe et autour de celle-ci. Le livre propose ainsi un regard les dimensions à la fois sur pratiques et théoriques de l'enseignement des sciences humaines et sociales.

Liens vers le site de l'éditeur :

<http://www.pub-editions.fr/index.php/nouveautes/didactiques-de-l-histoire-de-la-geographie-et-de-l-education-a-la-citoyennete-references-pour-la-pratique-et-la-recherche.html>

---

### **Publication : «La didactique de l'histoire dans l'espace francophone : analyse des développements d'une discipline scientifique» - Un article de Sylvain Doussot et Nadine Fink sur l'évolution de la didactique de l'histoire et les champs de recherche qu'elle convoque**

Cet article, publié dans une édition imprimée le 7 décembre 2022, dresse un panorama épistémologique de la didactique de l'histoire en tant que discipline scientifique, des premiers travaux des années 1980 aux approches actuelles. Il est question ici d'analyser l'évolution de ce champ de recherche dans l'espace francophone, notamment au prisme de son autonomisation et des relations entre enseignement et apprentissage. Différentes approches et modèles explicatifs seront ainsi abordés, avec notamment un axe dédié à la pensée historique et à l'enquête.

Lien vers le site sur lequel l'article est publié :

<https://journals.openedition.org/educationdidactique/10773>

---

### **Call für Beiträge: Historische Lehr-Lernprozesse und professionelles Lernen erforschen [verlängert]**

An der Tagung «Geschichtsdidaktik empirisch 21», die im September 2021 in Brugg stattgefunden hat, wurde die Frage diskutiert, wie historische Lehr-Lernprozesse in Schulen, Hochschulen und ausserschulischen Orten verfasst sind bzw. in Zukunft gestaltet werden sollten, damit Lernende vor dem Hintergrund aktueller gesellschaftlicher Entwicklungen historisch denken lernen.

Im Anschluss an die Tagung soll nun ein Sammelband erscheinen, der weitere Beiträge enthält und Tagungsbeiträge vertieft. Die Einreichungsfrist für Beiträge wurde verlängert bis zum 15. Januar 2023.

Weitere Informationen:

<https://www.geschichtsdidaktik-empirisch.ch/sammelbaende/historische-lehr-lern-prozesse/>

---

## **CfP Tagung Ethik und Schulfächer**

Die Tagung konzentriert sich auf die Verbindung der Ethik mit den Disziplinen der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie der Literaturwissenschaften und der vielfältigen möglichen Ausgestaltungen in den unterschiedlichen Fachbereichen. Der Call for Paper für Workshops und Vorträge läuft bis am 15. Januar 2023, die Tagung findet statt vom 6. bis 9. September 2023. Alle Informationen hier.

Weitere Informationen

[https://www.dggd.ch/wp-content/uploads/2022/11/HEP-PH-FR\\_Colloque\\_Ethik.pdf](https://www.dggd.ch/wp-content/uploads/2022/11/HEP-PH-FR_Colloque_Ethik.pdf)

---

## **«Akteur:innen, Diskurse und Praktiken der 1970er und 1980er Jahre – Disziplingeschichten <der> Geschichtsdidaktik.»**

Unter diesem Titel findet vom 15. bis 17. Juni 2023 in Graz das Symposium des Arbeitskreises «Disziplingeschichte(n)» statt. Detaillierte Informationen zum Thema finden sich im beiliegenden Call of Papers. Einreichungen für Beiträge mit Abstract (max. 2500 Zeichen, inkl. Leerzeichen) sowie einen Kurz-Lebenslauf spätestens bis zum 1. Februar 2023 an christian.heuer@uni-graz.at.

Weitere Informationen:

<https://www.dggd.ch/2022/12/05/889/>

---

## **CfP zur Jahrestagung der GDÖ**

«KunstGeschichte(n)? Über die ästhetische Dimension der Geschichtskultur» – unter diesem Titel findet am 22. und 23. September 2023 in Graz die Jahrestagung der Gesellschaft für Geschichtsdidaktik Österreich statt. Beiträge sind willkommen, Proposals können bis zum 1. März 2023 eingereicht werden.

Weitere Informationen:

<https://www.dggd.ch/2022/11/07/cfp-zur-jahrestagung-der-gdoe/>

---

## **Mastodon anstatt Twitter**

Im aktuellen Newsletter von infoclio.ch ist auch vom twittern die Rede, das für immer mehr zum tröten wird. Auch Infoclio ist neu neben Twitter auch auf Mastodon präsent. Wer sich einen Wechsel überlegt, findet auf [hypotheses.org](https://dhdhi.hypotheses.org/7205) eine höchst empfehlenswerte Anleitung für Historiker\*innen von Mareike König, danke für den Hinweis infoclio!

Link:

<https://dhdhi.hypotheses.org/7205>

---

## **Save the date: 3. Mai 2023**

### **«An die Opfer des Nationalsozialismus erinnern: Einblicke in die Aus- und Weiterbildung der Schweizerischen Lehrer:innenbildung»**

Fast zwanzig Jahre nach der Initiierung des Gedenktages sowie der Etablierung einer umfangreichen Holocaust-Education in der Lehre an den Pädagogischen Hochschulen, ist es an der Zeit innezuhalten, um die unterschiedlichen Angebote und Aktivitäten der PHs sichtbar zu machen und zu reflektieren. In Zusammenarbeit mit der International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA) organisiert die Pädagogische Hochschule Zürich am 3. Mai 2023 eine Arbeitstagung in Zürich. Das Ziel dieser Tagung ist es, die unterschiedlichen Aktivitäten und Lerninhalte rund um die Holocaust-Education an den Pädagogischen Hochschulen der Schweiz sichtbar zu machen und zu sammeln. Die Tagung soll aufzeigen, wie die Holocaust-Education in den institutionalisierten Curricula der schweizerischen Pädagogischen Hochschulen eingebunden ist. Weiter wird diskutiert werden, welche weiteren aktuellen Herausforderungen wie z.B. die Prävention von Antisemitismus an den Pädagogischen Hochschulen in der Lehre und Ausbildung Rechnung getragen wird.

Über die Arbeitstagung hinaus soll ein digitales Dossier entstehen, das durch Good Practice-Beispiele zur Weiterentwicklung der Curricula an den Pädagogischen Hochschulen genutzt werden kann. Tagungsprogramm sowie weitere Informationen folgen im Frühjahr 2023.

---

Die Redaktion wünscht Ihnen frohe Festtage und ein glückliches Neues Jahr!  
La rédaction vous souhaite de joyeuses fêtes et une bonne année!

### **Redaktion/ Rédaction:**

Nathalie Masungi, Christian Mathis, Rémi Schaffter, Dominik Sauerländer.

Zusammenstellung/ Composition: Dominik Sauerländer

Unterstützt durch:

