

Florian Kissling, Gymnase de Burier

Les « Trente Glorieuses » au crible d'une histoire environnementale des pollutions en Suisse

Annexe

Histoire des pollutions en Suisse dans la deuxième moitié du xx^e siècle

Recherche et analyse de source

1. Objectifs et démarche

- Les objectifs principaux de ce cours sont :
 - D'initier les élèves au **travail de recherche historique à travers la recherche et l'analyse de sources historiques écrites** pertinentes en fonction d'un contexte historique.
 - Développer une **réflexion critique sur la période et le concept des « Trente Glorieuses »** (1945-1975) à travers l'étude de l'histoire des pollutions en Suisse dans l'après-guerre.

• Par groupe de deux ou trois élèves, vous présentez sous la forme d'un exposé oral une analyse d'une source écrite en lien avec un des thèmes proposés sur la pollution en Suisse pendant la deuxième moitié du xx^e siècle. L'ordre des présentations étant fixé (voir le calendrier des exposés distribué en classe), une date arrêtée ne peut être modifiée sans voir la note du travail en subir les conséquences.

• Le choix de votre source historique écrite doit être validé par l'enseignant avant votre exposé oral. Le jour de l'exposé, vous distribuerez **un document écrit** de 3 pages maximum à l'ensemble de la classe et à l'enseignant contenant : votre source historique ; une brève présentation de la source (sur la base de l'étape 1 du *document de méthodologie*) ; une référence précise de l'origine de la source ; un glossaire des personnages et notions historiques importantes ; la bibliographie de votre

exposé, avec au moins 2 références tirées de la *bibliographie indicative*.

• Lectures obligatoires : Chaque groupe reçoit pour son sujet des articles dont la lecture est obligatoire pour chacun.e des membres du groupe. Les articles sont distribués par l'enseignant. Des lectures complémentaires sont par ailleurs indispensables pour réaliser ce travail de manière satisfaisante. La *bibliographie indicative* est une base intéressante qui peut être complétée par une recherche bibliographique spécifique.

• Chaque membre du groupe s'investit pleinement dans le travail collectif et le groupe est solidaire jusqu'à la fin de la présentation orale. Celle-ci donne lieu à une note commune. Si une personne est absente lors de la présentation, l'autre élève prend la relève et assure le bon déroulement de l'exposé.

2. Sélection de la source écrite

• La sélection de votre source écrite se fera sur la base d'un travail de recherche sur des plateformes Internet recensant différents journaux et périodiques numérisés :

– Le site www.scriptorium.ch contient les archives de journaux et périodiques vaudois.

– Le site www.letempsarchives.ch contient les archives des journaux la *Gazette de Lausanne* et le *Journal de Genève*.

– Le site www.e-newspaperarchives.ch contient les archives de journaux des cantons de Neuchâtel, Fribourg, Valais, Jura et Berne (en français).

Une présentation de la recherche sur ces plateformes sera réalisée à la bibliothèque par l'enseignant pendant la période de préparation des exposés.

DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2023.009.01.63.ann

Sélectionnez votre source écrite en répondant aux questions suivantes : La source correspond-elle au thème et à la période traités ? La source présente-t-elle un **point de vue** sur le thème retenu (votre source **ne doit pas être un simple article d'information** sur le thème) ? La source présente-t-elle des enjeux riches et intéressants par rapport à votre thème ?

3. Déroulement des exposés

- La présentation orale dure 20 minutes. Avant l'exposé, 5 minutes sont données à la classe pour lire la source retenue. La présentation est suivie d'une discussion avec la classe et l'enseignant.
- Le groupe qui est passé la semaine avant l'exposé du jour est chargé de poser au minimum 2 questions au groupe faisant l'exposé. Le dernier groupe inscrit pose des questions au premier groupe inscrit.

4. Exposé oral

A. Introduction et contexte

Il s'agit, d'une part, d'introduire votre thème et de présenter le plan de votre exposé oral. Votre thème est, d'autre part, inséré dans son contexte historique afin de permettre aux autres élèves de le comprendre. Identifiez les éléments du contexte en répondant aux questions suivantes : Quels sont les enjeux importants du thème ? Quelle est la période traitée par la source ? Quels sont les événements historiques importants évoqués dans votre source historique qu'il faut contextualiser ? Dans ce cadre, le groupe fait notamment référence à un certain nombre de repères chronologiques (spécifiques à votre thème) et les commente. Des liens sont également établis entre le contexte général et le cas spécifique de la Suisse.

B. Présentation et analyse de la source historique sélectionnée

En respectant les deux premières étapes du *document de méthodologie*, il s'agit de présenter et d'analyser votre source historique, comme cela a été travaillé en classe. Votre analyse (étape 2) doit permettre l'identification d'un **point de vue** sur le thème. Dans l'analyse, **des liens étroits** doivent

être établis avec le contexte historique. Faites attention à la gestion du temps dans cette partie.

C. Conclusion

La conclusion de votre exposé comporte 2 parties :

1. Elle synthétise brièvement les principaux éléments développés.
2. Elle fait une ouverture sur les impacts de la pollution abordée sur le plus long terme. Y a-t-il eu un impact sur nos sociétés actuelles ? Quelles traces ces événements ont-ils laissées au plan environnemental, social, politique, juridique ou culturel dans les décennies suivantes ou jusqu'à aujourd'hui ?

- L'exposé oral se fait à l'aide d'un support de type PowerPoint.
- Le temps de parole doit être équitablement réparti et, surtout, vous devez respecter le temps prévu ! Cela implique que vous vous soyez entraînés à l'avance.
- Durant les exposés, les autres élèves prennent des notes sur la présentation ainsi que sur les remarques et compléments de l'enseignant. À la fin de l'ensemble des présentations orales, un **test final** qui repose sur la séquence portant sur l'histoire des pollutions peut être organisé. Vos notes personnelles seront autorisées lors du test.

5. Bibliographie indicative

Ouvrages :

- BONNEUIL Christophe, PESSIS Céline, TOPÇU Sezin (dir.), *Une autre histoire des « Trente Glorieuses ». Modernisation, contestation et pollutions dans la France d'après-guerre*, Paris, La Découverte, 2013.
- ELSIG Alexandre, ENCKELL Marianne, PITTET Magali (dir.), *Pour une histoire ouvrière de l'environnement*, Cahier AEHMO 35, 2019.
- GIUGNI Marco, PASSY Florence, *Histoires de mobilisation politique en Suisse. De la contestation à l'intégration*, Paris, L'Harmattan, 1997, pp. 109-140.
- JARRIGE François, LE ROUX Thomas, *La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Seuil, 2017.
- WALTER François, *Les Suisses et l'environnement. Une histoire du rapport à la nature du XVIII^e siècle à nos jours*, Genève, Zoé, 1990.

Autres ressources :

- *Dictionnaire historique de la Suisse (DHS)*, version en ligne, <http://www.dhs.ch>.
- *Encyclopédie Universalis* (en ligne sur les ordinateurs de la bibliothèque ou volumes).

– Revue l'histoire: <http://www.histoire.presse.fr> (revues disponibles à la bibliothèque et sur Europresse).

6. Grille d'évaluation

Critères d'évaluation	Points
Le sujet est correctement inscrit dans son contexte historique général et suisse grâce à l'exploitation des articles reçus et de la recherche bibliographique. Les éléments-clés du contexte et les repères historiques présentés sont pertinents et font l'objet d'un commentaire.	6 points
La sélection de la source écrite est pertinente et présente un point de vue sur le thème. Elle permet d'aborder des enjeux intéressants du thème.	2 points
L'analyse de la source écrite respecte les étapes du document de méthodologie. Elle met en relief un point de vue sur le thème et fait des liens étroits avec le contexte historique.	4 points
La conclusion est synthétique et ouvre une réflexion pertinente sur les impacts à long terme de la pollution abordée.	2 points
Le document écrit fait une présentation pertinente de la source, tout en la référant de façon exacte. Il présente un glossaire et une bibliographie pertinente pour le thème.	2 points
La prestation orale répond aux exigences de l'exercice (présentation vivante, qualité de la langue, aisance orale, rythme de parole compréhensible, répartition au sein du groupe du temps de parole, respect du temps à disposition).	1 point
Les supports de votre présentation orale sont adéquats et de qualité (choix des informations, choix des illustrations).	1 point
TOTAL	18 points

