

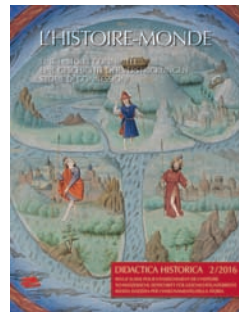
# TECHNIQUE ET INNOVATION

TECHNIK UND  
INNOVATION  
TECNOLOGIA E  
INNOVAZIONE

Dans la même collection :



*Guerre et paix. Krieg und Frieden. Guerra e pace, Didactica Historica 1, 2015.*



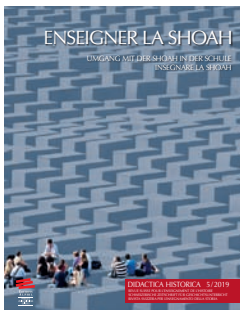
*L'Histoire-Monde. Une histoire connectée. Eine Geschichte der Verstrickungen. Storia di connessioni, Didactica Historica 2, 2016.*



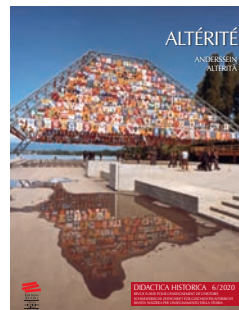
*Le documentaire en histoire. Geschichte dokumentarisch. Il documentario storico, Didactica Historica 3, 2017.*



*Faire la fête! Entre commémoration et transgression. Zwischen Gedenken und Umdeutung. Tra commemorazione e trasgressione, Didactica Historica 4, 2018.*



*Enseigner la Shoah. Umgang mit der Shoah in der Schule. Insegnare la Shoah, Didactica Historica 5, 2019.*



*Altérité. Anderssein. Alterità, Didactica Historica 6, 2020.*



*Histoire environnementale. Umweltgeschichte. Storia dell'Ambiente, Didactica Historica 7, 2021.*



*Les femmes font l'histoire. Geschichte, von Frauen gemacht. Le donne nella storia, Didactica Historica 8, 2022.*

**Didactica Historica**  
Revue suisse pour l'enseignement de l'histoire  
Schweizerische Zeitschrift für Geschichtsunterricht  
Rivista svizzera per l'insegnamento della storia

# Technique et innovation Technik und Innovation Tecnologia e innovazione

N° 9/2023

Revue annuelle publiée par le Groupe d'étude de didactique de l'histoire  
de la Suisse romande et italienne (GDH) et par la Deutschschweizerische  
Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD), sous le mandat de la CODHIS-SDGD

Éditions Alphil-Presses universitaires suisses

© Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2023  
10, rue du Tertre  
2000 Neuchâtel  
Suisse

www.aphil.com

Abonnement ou commande de numéros individuels : commande@aphil.ch

ISSN 2297-7465

ISBN pdf: 978-2-88930-541-4

ISBN epub: 978-2-88930-542-1

DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2023.009.01

### Responsables éditoriaux

Groupe d'étude de didactique de l'histoire de la Suisse romande et italienne (GDH) – Deutschschweizerische Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD), sous mandat de la CODHIS-SDGD.

<http://www.codhis-sdgd.ch/>

Pour les Éditions Alphil: Rachel Maeder

### Comité de rédaction

**Nadine Fink**, HEP Vaud, directrice de rédaction

**Prisca Lehmann**, Gymnase d'Yverdon-les-Bains, co-directrice de rédaction; **Nicolas Barré**, HEP-BEJUNE; **Pierre-Philippe Bugnard**, Université de Fribourg; **Nathalie Masungi**, HEP Vaud; **Thomas Metzger**, PH St. Gallen; **Michel Nicod**, EPS Roche-Combe Nyon; **Nadine Ritzer**, PH Bern; **Béatrice Rogéré Pignolet**, HEP Vaud; **Amalia Terzidis**, HEP Valais; **Béatrice Ziegler**, PH FHNW, Aarau, responsable des articles germanophones.

### Comité scientifique

**Sylvain Doussot**, INSPE Nantes Université; **Marc-André Ethier**, Université de Montréal; **Johannes Meyer-Hamme**, Universität Paderborn; **Sabrina Moisan**, Université de Sherbrooke; **Astrid Schwabe**, Europa-Universität Flensburg; **Maren Tribukait**, Leibniz-Institut für Bildungsmedien – Georg Eckert Institut, Braunschweig; **Karel Van Nieuwenhuysse**, KU Leuven.

Les articles publiés dans la rubrique *Actualité de la recherche en didactique de l'histoire* sont disponibles au format scientifique évalué par les pairs dans le livret *Recherches en didactique de l'histoire* publié en ligne.

### Image de couverture:

Pont traditionnel en bambou servant à traverser la rivière de la montagne à la forêt, Indes © Bambam Kumar jha.

*Didactica Historica* est soutenue par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSHS) via l'affiliation de la Coordination nationale des didactiques de l'histoire (CODHIS/GDH – DGGD) à la Société suisse d'histoire (SSH).

Ce livre est sous licence:



Ce texte est sous licence Creative Commons: elle vous oblige, si vous utilisez cet écrit, à en citer l'auteur, la source et l'éditeur original, sans modifications du texte ou de l'extrait et sans utilisation commerciale.



Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Accademia svizzera di scienze umane e sociali  
Accademia svizra da ciencias humanas e socialas  
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences

# Table des matières

Éditorial / Editorial / Editoriale.....	9
 <b>Dossier « histoire » : Technique et innovation – Dossier « Geschichte » : Technik und Innovation – Dossier « Storia » : Tecnologia e innovazione</b>	
Jean-Paul Demoule, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne	
<b>Du néolithique à l'anthropocène : fallait-il inventer l'agriculture ? .....</b>	15
Helga Scholten, Ruhr-Universität Bochum	
<b>Zwischen Emotionalität und Rationalität: die Hellespont-Brücken 480 v. Chr. ....</b>	23
Sébastien Pautet, Université Paris Cité	
<b>La Chine : un défi des Lumières techniciennes .....</b>	29
Patrick Minder, Université de Fribourg	
<b>L'Afrique coloniale en Suisse vue par la lorgnette.....</b>	35
Angela Schwarz, Universität Siegen	
<b>Vom Triumph zur Katastrophe: der Einsturz der Tay-Brücke und der Technikoptimismus des späten 19. Jahrhunderts.....</b>	43
Jean-Baptiste Fressoz, CNRS, Paris	
<b>La révolution industrielle : une histoire symbiotique .....</b>	49
Tiphaine Robert, Rachel Carson Center (Munich) et UniDistance Suisse	
<b>Le progrès plombé, l'innovation en question. L'histoire du plomb dans l'essence en Suisse.....</b>	55
Jan-Henrik Meyer, Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtslehre, Frankfurt am Main	
<b>Ein Fanal gegen «ökologisch unverantwortbar[e]» Technik: die Selbstverbrennung des Atomkraftgegners Hartmut Gründler 1977 .....</b>	63
Florian Kissling, Gymnase de Burier	
<b>Les «Trente Glorieuses» au crible d'une histoire environnementale des pollutions en Suisse.....</b>	69
Vincent Boutonnet, Université du Québec en Outaouais	
<b>La gestion des changements climatiques dans un jeu vidéo populaire : le cas de <i>Civilization VI – Gathering Storm</i>.....</b>	77
Rémy Rieffel, Université Paris Panthéon-Assas	
<b>Internet : une simple révolution technologique ? .....</b>	83

## **Actualité de la recherche en didactique de l'histoire – Aktuelles aus der geschichtsdidaktischen Forschung – Ricerche attuali in didattica della storia**

Sylvain Doussot, Élise Guenoux, Nantes Université

**Faire argumenter historiquement les élèves sur les causes d'un événement d'actualité** ..... 91

Marc-André Éthier, Université de Montréal  
David Lefrançois, Université du Québec en Outaouais

**Comment éliciter la mobilisation d'heuristiques historiques par des élèves du secondaire?** ..... 99

Lucie Gomes, Université de Limoges

**Oradour-sur-Glane : l'étude d'une rumeur, levier ou obstacle pour l'enseignement?** ..... 105

Philipp Marti, Dominik Studer, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

**Deutschschweizer Geschichtslehrpersonen als Akteure der Themenbestimmung in einer globalisierten Lebenswelt: ein Fallbeispiel aus einer empirischen Studie** ..... 113

Nadine Ritzer, Regula Argast, Anja Koszuta, Tobias Lüthi, Pädagogische Hochschule Bern

**Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht – Einblicke in das Forschungsprojekt «Geschichte kompetenzorientiert unterrichten»** ..... 119

## **Pratiques enseignantes – Praxisberichte – Pratiche didattiche**

Gilles Disero, Haute école pédagogique du Valais

**«Tenue correcte exigée !», quand l'apparence vestimentaire interroge** ..... 129

Corinne Michellod, Établissement de Collombey-Muraz et Haute école pédagogique du Valais

**Sortons faire des SHS en nature!** ..... 137

Helen Kaufmann, Pädagogische Hochschule Luzern und St. Gallen  
Florian Rohner, Pädagogische Hochschule Zürich

**«Schlussendlich waren wir extrem stolz auf uns [...] In Anbetracht dessen, dass wir keine Videoeditoren, sondern Lehrer sind!» Historische Filmprojekte mit Sek-I-Studierenden der Pädagogischen Hochschule Zürich** ..... 141

Konrad Sziedat, Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit, München

**Technik, Wirtschaft und Propaganda im Nationalsozialismus. Didaktische Erfahrungen und Materialien für Unterricht und historisch-politische Bildung** ..... 149

## Ressources pour l'enseignement – Materialien für den Unterricht – Risorse didattiche

Karel Van Nieuwenhuysse, Université de Louvain

**Faites l'histoire vous-même. Des « docutubes » comme outil de connaissances, de réflexion critique, de formation d'opinion raisonnée et de construction d'attitudes** ..... 159

Amalia Terzidis, Marie-France Hendrikx, Haute école pédagogique du Valais

**Sortir de la classe pour entrer dans l'histoire... L'exemple du Fort militaire de Chillon : une sortie avec de vrais morceaux d'histoire dedans** ..... 167

Helen Kaufmann, Pädagogische Hochschule Luzern und St. Gallen

**Lebensgeschichten erzählen – ein Geschichtsprojekt für die Sekundarstufe I** ..... 173

Marvin Rees, Dominik Sauerländer, Pädagogische Hochschule FHNW, Brugg  
Patrick Zehnder, Zeitgeschichte Aargau, Aarau

**Regionale Zeitgeschichte im Unterricht – das Projekt ZEITGESCHICHTE AARGAU** ..... 181

Thomas Metzger, Pädagogische Hochschule St. Gallen

**Der «Bürgerblock» im antikommunistischen Kampf gegen die Initiative für eine einmalige Vermögensabgabe 1922: eine Analyse von Diskurssträngen auf Plakaten und Postkarten** ..... 189

## Comptes rendus – Buchbesprechungen – Recensioni

Étienne Honoré, Haute école pédagogique du canton de Vaud

**Cariou Didier, *Le document et l'indice. Apprendre l'histoire de l'école au lycée*** ..... 197

Michel Nicod, Collège secondaire de Nyon-Marens

**Francesca Bray, Arnold Pacey, *Technology in World Civilization, Revised And Expanded Edition: a Thousand-Year History*** ..... 199

Didier Cariou, Université de Brest

**Sylvie Lalagüe-Dulac, Sylvain Doussot, Philippe Hertig (dir), *Didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté. Références pour la pratique et la recherche*** ..... 201

Béatrice Ziegler, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

**Christian Kuchler, *Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenfahrten, 1980–2019*** ..... 203

Christian Mathis, Pädagogische Hochschule Zürich

**Volkhard Knigge (Hrsg.), *Jenseits der Erinnerung – Verbrechen Geschichte begreifen. Impulse für die kritische Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus nach dem Ende der Zeitgenossenschaft*.....** 205

Jan Scheller, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

**Manuel Köster, *Aufgabenkultur im Geschichtsunterricht*.....** 207

Luigi Cajani, Sapienza Università di Roma

**Joan Santacana Mestre, Nayra Llonch Molina, *Fare storia con gli oggetti. Metodi e percorsi didattici per bambini e adolescenti* .....** 209

## **Actualité des associations – Neuigkeiten aus den Gesellschaften – Attualità delle associazioni**

**CODHIS – SDGD en 2022 .....** 213

**LE GDH en 2022 .....** 215

**DGGD im Jahr 2022.....** 217

**L'Associazione ticinese degli insegnanti di storia (Atis):  
un anno di attività (as. 2021-2022).....** 219



## Technique et innovation

Alors que des innovations comme l'intelligence artificielle, la numérisation ou les objets dématérialisés influencent notre quotidien et que prévaut encore la croyance au progrès technique pour répondre aux défis que nous imposent les conséquences du changement climatique, le dossier « Histoire » de *Didactica Historica* propose d'explorer quelques aspects de l'histoire du développement technique sur la longue durée et selon des perspectives alternatives.

La technique désigne l'ensemble des mesures, des équipements et des procédés rendus possibles par la mise en pratique des connaissances scientifiques. Les développements techniques s'inscrivent dans des processus sociaux qui font interagir besoins humains, intérêts économiques, exigences politiques et projets de société. Par le biais de progrès scientifiques et d'innovations techniques, ils deviennent déterminants pour la vie des sociétés et des individus. Les questions relatives à l'importance des évolutions techniques pour le changement social et au poids des innovations pour le développement des sociétés humaines ont toujours fait et font encore l'objet de controverses.

Jusqu'à récemment, l'historiographie a été marquée par l'eurocentrisme et l'idéologie du progrès. La technique et les innovations, en tant qu'expressions d'une maîtrise, voire d'une domination croissante de l'humain sur son environnement, y ont été appréhendées comme décisives et positives pour le bien commun. Cependant, les travaux d'historiens mettent de plus en plus en lumière les conséquences problématiques d'une telle représentation de la marche de l'histoire. De nouvelles perspectives historiographiques et sociétales – par exemple les mouvements postcoloniaux, les études de genre, l'histoire environnementale et l'importance des échanges – remettent en question cette lecture pour pointer les conséquences sociales, économiques et écologiques néfastes pour l'écosystème planétaire et la vie sur Terre.

Dans son dossier « Technique et innovation », *Didactica Historica* propose une série de

contributions qui traitent des interactions entre développements techniques, innovations, conditions, cadres et conséquences sociétales pour en explorer les ambiguïtés sur le long terme, de la Préhistoire au passé récent. Elles traitent des changements de discours et de représentations sur les innovations et leurs conséquences pour les sociétés humaines. Elles proposent autant de pistes thématiques pour la prise en charge dans l'histoire scolaire d'enjeux qui entrent en résonance avec des problématiques contemporaines raisonnées à l'aune de la longue durée de l'histoire humaine.

Les cinq articles de la rubrique *Actualité de la recherche en didactique de l'histoire* présentent quelques travaux de recherche actuellement menés dans ce champ scientifique consacré à l'analyse de l'enseignement et de l'apprentissage en histoire scolaire. En plus des versions synthétiques publiées dans la revue imprimée, le lectorat intéressé pourra approfondir les analyses évoquées grâce à des versions longues qui développent les cadres théoriques et méthodologiques des résultats présentés. Ces contributions scientifiques sont publiées dans un livret en ligne : *Recherches en didactique de l'histoire*. La rubrique *Pratiques enseignantes* repose sur les membres du corps enseignant qui acceptent de livrer, dans nos colonnes, des expériences d'enseignement basées sur des séquences originales qu'ils et elles ont construites. C'est grâce à leur engagement que nous pouvons nourrir cette rubrique que nous envisageons comme un lieu d'échange professionnel et de mutualisation de ressources parfois disponibles dans des annexes en ligne. Nous invitons notre lectorat à nous soumettre des textes originaux.

La rubrique *Ressources pour l'enseignement* offre une plateforme de rencontre avec l'histoire publique et ses potentialités pour l'enseignement de l'histoire et dont la pérennité est assurée à moyen terme : musées, ressources pédagogiques, plateformes Internet, projet d'histoire orale ou d'histoire locale par exemple. N'hésitez pas à nous soumettre vos suggestions.

Enfin, la rubrique *Comptes rendus* centre ses recensions sur des parutions récentes dans le champ de la didactique de l'histoire ou dans l'actualité historiographique, avec pour objectif de pointer

des apports intéressants pour l'enseignement de l'histoire.

Nous vous souhaitons une bonne lecture!

**Le comité de rédaction**

## Technik und Innovation

Innovationen wie künstliche Intelligenz, Digitalisierung oder entmaterialisierte Objekte beeinflussen unseren Alltag. Auch ist der Glaube noch immer vorherrschend, dass es der technische Fortschritt ist, der uns befähigt, den Herausforderungen zu begegnen, die uns die Folgen des Klimawandels auferlegen. Demgegenüber schlägt das Dossier «Geschichte» der *Didactica Historica* vor, einige Aspekte der Geschichte der technischen Entwicklung über einen längeren Zeitraum und aus alternativen Perspektiven zu erkunden.

Technik bezeichnet die Gesamtheit der Maßnahmen, Ausrüstungen und Verfahren, die durch die Umsetzung wissenschaftlicher Erkenntnisse in die Praxis ermöglicht werden. Technische Entwicklungen sind Teil gesellschaftlicher Prozesse, in denen menschliche Bedürfnisse, wirtschaftliche Interessen, politische Forderungen und gesellschaftliche Projekte zusammenwirken. Durch den wissenschaftlichen Fortschritt und technische Innovationen werden sie für das Leben von Gesellschaften und Einzelpersonen entscheidend. Soziale Umwälzungen, Veränderungen in kulturellen und politischen Diskursen werden tendenziell als Folgen großer technologischer Veränderungen und Innovationen betrachtet. Die Bedeutung technischer Entwicklungen für den sozialen Wandel und das Gewicht von Innovationen für die Entwicklung menschlicher Gesellschaften waren und sind jedoch nach wie vor Gegenstand von Kontroversen.

Bis vor kurzem war die Geschichtsschreibung von Eurozentrismus und der Ideologie des Fortschritts geprägt. Historische Arbeiten beleuchten jedoch zunehmend die problematischen Folgen eines solchen Verständnisses des Verlaufs der Geschichte. Neue historiografische und gesellschaftliche

Perspektiven – z. B. postkoloniale Bewegungen, Gender Studies, Umweltgeschichte und die Einschätzung der Bedeutung des globalen Handels – stellen diese Lesart infrage und weisen auf die negativen sozialen, wirtschaftlichen und ökologischen Folgen für das globale Ökosystem und das Leben auf der Erde hin.

In ihrem Dossier «Technik und Innovation» stellt *Didactica Historica* eine Reihe von historiografischen Beiträgen vor, die sich mit den Wechselwirkungen zwischen technischen Entwicklungen, Innovationen und gesellschaftlichen Bedingungen, Rahmenbedingungen sowie Folgen befassen, um deren Ambiguitäten über einen langen historischen Zeitraum von der Frühgeschichte bis hin zur jüngsten Vergangenheit zu erforschen. Sie befassen sich mit den Veränderungen in Diskurs und Darstellungen von Innovationen und ihren Folgen für die menschliche Gesellschaft. Sie bieten thematische Ansatzpunkte für die Behandlung von Themen in der schulischen Geschichte, die vor dem Horizont der *longue durée* der Menschheitsgeschichte in Bezug zu zeitgenössischen Problemen gesetzt werden können.

Die fünf Artikel in der Rubrik *Aktuelles aus der geschichtsdidaktischen Forschung* sollen einen Einblick in einige Forschungsarbeiten geben, die derzeit in diesem wissenschaftlichen Bereich der Analyse des Lehrens und Lernens von Geschichte durchgeführt werden. Ausgehend von den in der Zeitschrift veröffentlichten Kurzfassungen können Interessierte die Lektüre mithilfe von Langfassungen, in welchen die theoretischen und methodologischen Rahmenbedingungen der vorgestellten Ergebnisse ausgeführt werden, vertiefen. Diese erweiterten Beiträge werden in einem Online-Heft – *Geschichtsdidaktische Forschung* – veröffentlicht.

Die Rubrik *Praxisberichte* lebt von der Bereitschaft von Lehrpersonen, in unseren Kolonnen über ihre Unterrichtserfahrungen zu berichten, die auf originellen, von ihnen entwickelten Unterrichtssequenzen beruhen. Dank ihres Engagements können wir diese Rubrik mit Inhalten füllen – eine Rubrik, die wir als Ort des fachlichen Austauschs und der gemeinsamen Nutzung von Ressourcen, die manchmal auch in Online-Anhängen verfügbar sind, begreifen. Wir laden unsere Leserschaft dazu ein, uns Originaltexte zu schicken.

Die Rubrik *Materialien für den Unterricht* bietet eine Plattform für die Begegnung mit der

Geschichtskultur/Public History und ihrem Potenzial für den Geschichtsunterricht, sofern deren Fortbestand mittelfristig gesichert ist: Museen, pädagogische Ressourcen, Internetplattformen, Projekte zur Oral History oder zur Lokalgeschichte zum Beispiel. Zögern Sie nicht, uns Ihre Vorschläge zu unterbreiten.

Die Rubrik *Buchbesprechungen* schließlich konzentriert sich auf Neuerscheinungen im Bereich der Geschichtsdidaktik und auf aktuelle Beiträge der Historiografie, die für das Unterrichten von Geschichte interessant sind.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Lesen!

**Das Redaktionskomitee**

## Tecnologia e innovazione

Nella società attuale innovazioni come l'intelligenza artificiale, la digitalizzazione e gli oggetti smaterializzati influenzano la nostra vita quotidiana, e domina la fiducia nel progresso tecnologico come risposta alle sfide poste dalle conseguenze del cambiamento climatico. Il dossier "Storia" di *Didactica Historica* si propone di esplorare alcuni aspetti della storia dello sviluppo tecnologico, osservandolo nel lungo periodo e da prospettive alternative.

La tecnologia rappresenta l'insieme di tutte le misure, le attrezzature e i processi resi possibili dall'applicazione delle conoscenze scientifiche. Lo sviluppo della tecnologia fa parte di processi sociali caratterizzati dalle interazioni tra esigenze umane, interessi economici, iniziative politiche e progetti sociali. Il progresso scientifico e le innovazioni tecnologiche sono diventati determinanti per la vita delle società e degli individui. Le questioni relative al ruolo dello sviluppo della tecnologia nel cambiamento sociale e all'importanza delle innovazioni per lo sviluppo delle società umane sono sempre state, e sono tuttora, controverse.

Fino a poco tempo fa, la storiografia è stata caratterizzata dall'eurocentrismo e dall'ideologia del progresso. La tecnologia e le sue innovazioni, in quanto espressione del crescente controllo, e

anzi del dominio dell'uomo sull'ambiente, sono state viste come decisive e positive per il bene comune. Tuttavia, la ricerca storica mette sempre più in evidenza le conseguenze problematiche di una simile interpretazione del corso della storia. Nuove prospettive storiografiche e sociali, come ad esempio i movimenti postcoloniali, gli studi di genere, la storia dell'ambiente e l'importanza degli scambi, mettono in discussione questa lettura e sottolineano le conseguenze sociali, economiche ed ecologiche negative per l'ecosistema globale e per la vita sulla Terra.

Nel suo dossier "Tecnica e innovazione", *Didactica Historica* propone una serie di contributi che affrontano le interazioni tra sviluppo della tecnologia, innovazioni, condizioni, contesti e conseguenze sociali per esplorarne le ambiguità sul lungo periodo, dalla preistoria al recente passato. Questi contributi presentano i cambiamenti nelle narrazioni e nelle rappresentazioni delle innovazioni e delle loro conseguenze per le società umane, e propongono altrettanti percorsi tematici per inserire nella storia scolastica le questioni legate a problemi contemporanei spiegandole alla luce della storia dell'Umanità.

I cinque articoli della sezione "Ricerche attuali in didattica della storia" presentano alcuni dei lavori

di ricerca attualmente in corso in questo settore scientifico dedicato all'analisi dell'insegnamento e dell'apprendimento della storia scolastica. Oltre alle versioni sintetiche pubblicate nella rivista cartacea, i lettori interessati possono approfondire le analisi nelle versioni più lunghe, che sviluppano il quadro teorico e metodologico dei risultati presentati. Questi contributi scientifici sono pubblicati in un opuscolo online: "Ricerche in didattica della storia". La sezione "Pratiche didattiche" si basa su contributi di insegnanti che accettano di condividere nelle nostre pagine le loro esperienze didattiche basate su moduli didattici originali da loro concepiti. È grazie al loro impegno che possiamo alimentare questa sezione, che consideriamo un luogo di scambio professionale e di condivisione

di risorse talvolta disponibili in appendici online. Invitiamo i nostri lettori a presentare testi originali. La sezione "Risorse didattiche" offre una piattaforma di incontro con la storia pubblica e il suo potenziale per l'insegnamento della storia, la cui sostenibilità è garantita nel medio termine: musei, risorse didattiche, piattaforme internet, progetti di storia orale o di storia locale, per esempio. Non esitate a presentare i vostri suggerimenti!

Infine, la sezione "Recensioni" si concentra su pubblicazioni recenti nel campo della didattica della storia o della storiografia, con l'obiettivo di segnalare contributi interessanti all'insegnamento della storia.

Vi auguriamo una buona lettura!

**Il Comitato editoriale**

## Der «Bürgerblock» im antikommunistischen Kampf gegen die Initiative für eine einmalige Vermögensabgabe 1922: eine Analyse von Diskurssträngen auf Plakaten und Postkarten

### Abstract

The debate over the initiative of the Swiss social democrats for a capital levy in 1922 was conducted harshly within a polarized political landscape. On the part of its bourgeois opponents, the demand for a capital levy was dubbed a robbery that endangered society, stemming from alien communist ideas and ultimately aimed at the creeping socialization of the economy. The bill was stylized as an attack on “the people” as a whole. The discourse strands appear particularly pointedly in the numerous postcards and posters against the initiative, which are analyzed in this article.

### Keywords

Political history of Switzerland, Bürgerblock, Capital levy, Anti-communism, Visual sources

METZGER Thomas, «Der «Bürgerblock» im antikommunistischen Kampf gegen die Initiative für eine einmalige Vermögensabgabe 1922: eine Analyse von Diskurssträngen auf Plakaten und Postkarten», in *Didactica Historica* 9/2023, S. 189-194.

DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2023.009.01.189

Vor gut 100 Jahren, am 3. Dezember 1922, gab es für die Schweizer Sozialdemokratie (SPS) ein Debakel. Ihre Initiative für eine einmalige Vermögensabgabe wurde an den Urnen mit rund 87 Prozent Nein-Stimmen abgestraft. Alle Kantone verwarfen die Initiative.<sup>1</sup> Für ihr Anliegen erhielt die SPS, die trotz der innerlinken Spaltung nach der Russischen Revolution von der Kommunistischen Partei (KPS) unterstützt wurde,<sup>2</sup> lediglich 109 702 Stimmen und damit deutlich weniger als kurz davor bei den Nationalratswahlen (170 974<sup>3</sup>). Sogar ein Teil ihrer eigenen Wählerschaft verweigerte der SPS somit ihre Gefolgschaft. Mit Vehemenz war der «Bürgerblock» der Initiative entgegengetreten. Die Kampagnenkassen des überparteilichen Nein-Komitees wie auch der bürgerlichen Parteien waren durch Grossspenden aus der Industrie und dem Bankensektor geöffnet worden.<sup>4</sup> Der öffentliche Raum sowie die Haushaltungen wurden durch Plakate, Flugschriften und Postkarten geflutet. Geschulte Redner traten an zahlreichen Volksversammlungen auf.<sup>5</sup>

<sup>1</sup> Für die Zahlen: SCHWEIZER BUNDESRAT, «Botschaft des Bundesrates an die Bundesversammlung zu dem Ergebnis der eidgenössischen Volksabstimmung vom 3. Dezember 1922 über das Volksbegehren betreffend Erhebung einer einmaligen Vermögensabgabe (Art. 42<sup>bis</sup> der Bundesverfassung). (Vom 9. Januar 1923)», *Bundesblatt* 75, I, 1923, S. 219-221, hier S. 220.

<sup>2</sup> HUBER Peter, *Kommunisten und Sozialdemokraten in der Schweiz 1918-1935. Der Streit um die Einheitsfront in der Zürcher und Basler Arbeiterschaft*, Zürich, Limmat, 1986, S. 115-116.

<sup>3</sup> EIDGENÖSSISCHES STATISTISCHES AMT (Hrsg.), *Statistik der Nationalratswahlen 1919, 1922, 1925 und 1928*, Bern, Francke, 1929, S. 41. Die Kommunistische Partei der Schweiz erhielt 13 441 Stimmen.

<sup>4</sup> Die Gegner verfügten vermutlich über ein Millionenbudget: GUEX Sébastien, «L'initiative socialiste pour une imposition extraordinaire sur la fortune en Suisse (1920-1922)», *Regards Sociologiques* 8, 1994, S. 101-116, hier S. 107.

<sup>5</sup> GUEX Sébastien, «L'initiative socialiste...», S. 107-108; SCHMID Hanspeter, *Wirtschaft, Staat und Macht. Die Politik*

Gezielt wurden Arbeiter, Bauern oder Angestellte angesprochen. Der bürgerlichen Dominanz hatte die SPS ausserhalb ihrer parteiinternen Kommunikationsräume wenig entgegenzusetzen. Argumentativ wurde der Abstimmungskampf äusserst hart geführt. Je nach politischer Ausrichtung war er durch antisozialistische oder durch antikapitalistische Rhetorik geprägt. Die hitzige Debatte bot Gelegenheit zur Selbstvergewisserung der politischen Identitäten. Dieser Beitrag analysiert die Diskursstränge des «Bürgerblocks».

## Wofür eine Vermögensabgabe?

Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg, der Russischen Revolution, dem Landesstreik sowie der Einführung des Proporzwahlrechts auf Bundesebene waren in der Schweiz geprägt von einer politischen Polarisierung zwischen dem «Bürgerblock» und der Linken.<sup>6</sup> Die stark angewachsene Staatsverschuldung und die scharfe Rezession zu Beginn der 1920er-Jahre<sup>7</sup> bewogen die SPS, Ende 1920 die Initiative für eine einmalige Vermögensabgabe zu lancieren.<sup>8</sup> Wegen der hohen Verschuldung wurde das fiskalpolitische Instrument einer Vermögensabgabe nach dem Ersten Weltkrieg in mehreren Staaten erwogen.<sup>9</sup> Einen anderen Weg schlug die SPS ein. Sie bezweckte mit der Abgabe die Förderung sozialpolitischer Massnahmen.<sup>10</sup>

---

*der schweizerischen Exportindustrie im Zeichen von Staats- und Wirtschaftskrise (1918-1929)*, Zürich, Limmat, 1983, S. 274-275.

<sup>6</sup> Zur Polarisierung z. B.: WIGGER Erich, *Krieg und Krise in der politischen Kommunikation. Vom Burgfrieden zum Bürgerblock in der Schweiz 1910-1922*, Zürich, Seismo, 1997; BRASSEL-MOSER Ruedi, *Dissonanzen der Moderne. Aspekte der Entwicklung der politischen Kulturen in der Schweiz der 1920er Jahre*, Zürich, Chronos, 1994.

<sup>7</sup> TANNER Jakob, *Geschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert*, München, C. H. Beck, 2015, S. 172-173; BRASSEL-MOSER Ruedi, *Dissonanzen...*, S. 27-51.

<sup>8</sup> GUEX Sébastien, «L'initiative socialiste...», S. 104-107. Zur Lancierung: SCHMID Arthur, «Zur Vermögensabgabe-Initiative», *Rote Revue*, Nr. 2,3, 1922, S. 73-85, hier S. 75.

<sup>9</sup> EICHENGREEN BARRY, «The capital levy in theory and practice», in DORNBUSCH Rudiger, DRAGHI Mario (Hrsg.), *Public debt management: theory and history*, Cambridge: Cambridge UP, 1990, S. 191-220.

<sup>10</sup> SCHWEIZER BUNDESRAT, «Bericht des Bundesrates an die Bundesversammlung über das Volksbegehren betreffend Erhebung einer einmaligen Vermögensabgabe (Art. 42<sup>bis</sup> der Bundesversammlung). (Vom 1. August 1922)», *Bundesblatt* 74, II, 1922, S. 917-962.

Insbesondere die geforderte Alters- und Invalidenversicherung sollte implementiert werden.

Die Volksinitiative zielte auf eine Besteuerung sehr vermögender Personen ab. Erst Vermögen ab 80 000 Fr. hätten besteuert werden sollen. Nur sechs Promille der besteuerten Personen wären somit betroffen gewesen. Eine scharfe Progression hätte den Steuersatz von 8 Prozent bis 50 000 Fr. abgabepflichtigen Vermögens auf 60 Prozent für eines über 3 Millionen ansteigen lassen. Das Vermögen juristischer Personen wäre mit einem zehnprozentigen Steuersatz belastet worden.<sup>11</sup> Die Abgaben hätten auch in Form von Naturalien oder Wertschriften geleistet werden können. Dies sollte in der Abstimmungsdebatte besonders viel Angriffsfläche bieten, wurde von den bürgerlichen Gegnern rhetorisch doch die schleichende Verstaatlichung der Produktionsmittel als wahrer Zweck der Initiative ins Feld geführt. Tatsächlich wurde im innersozialdemokratischen Diskurs vereinzelt auf den österreichischen Soziologen und Verfechter einer Vermögensabgabe Rudolf Goldscheid referiert,<sup>12</sup> der 1919 (Teil-)Verstaatlichungen<sup>13</sup> propagiert hatte.

## Argumentative Drohkulisse der bürgerlichen Initiativgegner

Der Bericht des Bundesrats an die Bundesversammlung über die Initiative liest sich wie ein Pamphlet. Er gab den Ton der Bürgerlichen im Abstimmungskampf vor. Die Argumente gipfelten im Vorwurf, die Initiative ziele auf die Verstaatlichung eines Teils der Produktionsmittel ab und strebe insgeheim «*die Einführung der kommunistischen Regierungsform in der Schweiz*» an.<sup>14</sup> Aus der Fülle der gegnerischen Abstimmungsmaterialien lassen sich fünf Hauptdiskursstränge herausarbeiten, wobei für die Analyse vorab die zahlreichen

---

<sup>11</sup> SCHWEIZER BUNDESRAT, *Bericht des Bundesrates...*, S. 918-919.

<sup>12</sup> So etwa der Berner Nationalrat Gustav Müller: SCHMID Arthur, *Zur Vermögensabgabe-Initiative...*, S. 78-79.

<sup>13</sup> GOLDSCHIED Rudolf, *Sozialisierung der Wirtschaft oder Staatsbankrott. Ein Sanierungsprogramm*, Wien, Anzengruber, 1919. Zur Dimension der Verstaatlichung: FRITZ Wolfgang, MIKL-HORKE Gertraude, *Rudolf Goldscheid – Finanzsoziologie und ethische Sozialwissenschaft*, Wien, Lit, 2007, S. 167-169.

<sup>14</sup> SCHWEIZER BUNDESRAT, «Bericht des Bundesrates...», Zitat S. 945.



Abbildung 1. Die Vermögensinitiative inszeniert als Instrument kommunistischer Zerstörung (links: Postkarte 1, unbekannter Künstler und Verlag, rechts: Postkarte 2, unbekannter Künstler, Verlag Kümmerly & Frey, Bern).

Plakate und Postkarten als Quellengrundlage dienen.<sup>15</sup> Vier Postkarten werden vertieft analysiert. Postkarte 1 rückt jenen Diskursstrang ins Zentrum, der in der Vermögensabgabe ein Vehikel erblickt, welches die wirtschaftliche und soziale Prosperität der Schweiz zerstöre. Die Initiative wird als ein alles zertrampelndes Ungetüm dargestellt, geritten von einem Kommunisten – erkennbar an der in zeitgenössischen Karikaturen oft als Merkmal verwendeten Ballonmütze.<sup>16</sup> Das Schreckensbild eines Wirtschaftszusammenbruchs wurde in der Abstimmungspropaganda ausdifferenziert. Die Prognose steigender (Hypothekar-) Zinssätze sollte etwa die landwirtschaftliche

Bevölkerung ansprechen,<sup>17</sup> und die oft genannte Gefahr der Zerstörung der Industrie und drohender Arbeitslosigkeit zielte auf die Arbeiterschaft als Kernklientel der Linken ab.<sup>18</sup> Auch Plakate griffen diesen Diskursstrang auf.<sup>19</sup> So zeigt ein Plakat von Emil Cardinaux einen roten Hofnarren, der einen Fabrikschlot zuhält. Andere Fabriken sind schon

<sup>15</sup> Die meisten aufgeführten Bildquellen sind in den Beständen des Sozialarchivs sowie des Museums für Gestaltung Zürich/Archiv Zürcher Hochschule der Künste digital abrufbar.

<sup>16</sup> o. A., *Zum 3. Dezember: Nein* (Postkarte), o. O.: o. V., 1922.

<sup>17</sup> Z. B. FRÖHLI Xaveri [KNECHT Otto], *De gross Schröpfet am 3. Dezember. E Wörtli über d'Vermögensabgab a die chline Burelüt und ander, wo no a der erste Million ume mached*, Bremgarten: Weissenbach, 1922, S. 7; ATELIER HAUSER, *Vermögensabgabe Vorteile/Nachteile* (Postkarte), Bern, o. V., 1922.

<sup>18</sup> Z. B. LAUR Emil, *Die Vermögensabgabe und ihre Folgen für die schweizerische Volks- und Landwirtschaft*, Brugg, Effingerhof, 1922, S. 5-7; SCHWEIZER Klaus [Baumberger Georg], *Schweizervolk pass auf! Ein Mahnwort an alle Schweizerbürger zur eidgenössischen Abstimmung über die Vermögensinitiative am 3. Dez. 1922*, o. O.: o. V., 1922, S. 7-8.

<sup>19</sup> Z. B. GÖGLER Charles Edouard, *Confiscation de la propriété non* (Plakat), Vevey, Säuberlin & Pfeiffer, 1922; FONTANET Noel, *Industries suisses* (Plakat), Genève, Atar, 1922, <https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/027508/2011-06-23/>, konsultiert am 10.06.2022.





Weshalb sollten nur 6 Promille der Bevölkerung für die Steuer aufkommen?<sup>22</sup> Der zweite wichtige Diskursstrang polte dieses Argument um. Nicht nur eine Minderheit, sondern potenziell alle Menschen seien von der Abgabe betroffen.<sup>23</sup> Postkarte 3 aus einem Zyklus des Schwyzer Grafikers Melchior Annen<sup>24</sup> drückt dies beispielhaft aus. Zur Erfassung des Vermögens müssen Menschen aus allen Schichten – gezeigt werden vor allem «*einfache Leute*» wie eine alte Frau, ein Bauer, ein Handwerker, aber auch ein Priester und Kinder –, ihre Wertschriften oder Sparhefte abstempeln lassen.<sup>25</sup> Kinder und alte Frauen als «*Schwächste*» einer Gesellschaft wurden auch ins Zentrum weiterer Postkarten gerückt.<sup>26</sup> Als Steuererfasser werden bei Annen Exponenten der Schweizer Linken und eine anhand der Kopfbedeckung der Sowjetunion zuzurechnende Person dargestellt, sekundiert von einem Polizeibeamten. Auch in Flugschriften war dieser Diskursstrang zentral. Dabei wurde die Initiative oft mit «*Raub*» assoziiert und auch als Angriff auf das Bankgeheimnis gewertet.<sup>27</sup>

Die in Postkarte 3 aufscheinende antietatistische Konnotation (Präsenz eines Polizisten) bildet einen weiteren Diskursstrang der Gegner. Zwei Plakate der Druckerei Atar fokussieren auf ihn. Auf dem einen wird die «*Côntrole de l'état*» angedroht, auf dem anderen nehmen ein Steuerbeamter und ein Polizist einem einfachen Bauern das Ochsengepann

weg.<sup>28</sup> Vogt-Assoziationen («*Stempelvogt*», «*Steuervogt*») greifen einen klassischen Topos der politischen Sprache des Bundesstaats auf. Katholischerseits kam das Feindbild «*Kirchen-*» bzw. «*Klostervogt*» hinzu, wurde doch auch das Eigentum von Klöstern und Kirchen als gefährdet dargestellt.<sup>29</sup>

Streitschriften kulminierten oft im Schreckensszenario, dass die Initiative einen Umsturz der Staats- und Gesellschaftsordnung nach kommunistischen Prinzipien intendiere.<sup>30</sup> Postkarte 2 visualisiert diesen vierten Diskursstrang anhand eines an einem steilen Abhang stehenden Hauses. Rote Gestalten – Kommunisten – versuchen, das für die Schweiz stehende Haus den Abhang hinunterzustürzen. Im Hintergrund geht die (Blut-)Sonne des Kommunismus auf. Andere Häuser, d. h. Länder, stehen in Flammen. In ihnen hat der Kommunismus bereits gesiegt. Erläuternd mahnt auch der Kommentar vor einer drohenden «*Umformung der Gesellschaftsordnung*» für die Schweiz.<sup>31</sup>

Letztlich ist die Typisierung der Gegner als fünfter Diskursstrang zu nennen. In der visuellen Umsetzung fällt zum einen klassischerweise der Gebrauch der Farbe Rot auf. Die Gegner wurden damit mit Sozialismus, Kommunismus oder Bolschewismus assoziiert.<sup>32</sup> Personifiziert wurde die Vermögensabgabe zum anderen in Vertretern der schweizerischen Linken oder in Figuren, die als Mittelsmänner der Sowjetunion zu lesen sind. Gängige Zielscheiben waren die drei Nationalräte Robert Grimm (SPS), Arthur Schmid (SPS) und Fritz Platten (KPS). Diese drei prangten etwa auf einer fingierten «*100 000-Schweizer-Rubel*»-Banknote, die im Vorfeld der Abstimmung in grosser Zahl<sup>33</sup> verteilt worden war.<sup>34</sup> Die drei

<sup>22</sup> SCHWEIZER BUNDESRAT, «Bericht des Bundesrates...», S. 923-924.

<sup>23</sup> Z. B. o. A., *Les 3 étapes* (Plakat), Genève, Atar, 1922, [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/db/Les\\_3\\_etapes\\_1922.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/db/Les_3_etapes_1922.jpg), konsultiert am 11.06.2022.

<sup>24</sup> ANNEN Melchior, *Obligations, Anteilscheine, Gülden, Sparkassenbüchlein etc. welche nicht zur Abstempelung gelangen, werden wertlos erklärt* (Postkarte), Einsiedeln, Benziger, 1922.

<sup>25</sup> Ähnlich bei: o. A., *Wird die Vermögensabgabe-Initiative angenommen, so müssen alle Wertschriften vom Steuervogt abgestempelt werden* (Postkarte), Bern, Kümmerly & Frey.

<sup>26</sup> o. A., *Lass doch mein Sparheft in Ruhe. Nein der Vermögensabgabe* (Postkarte), o. O., Atelier Häusler, 1922.

<sup>27</sup> Z. B. SCHWEIZERISCHES AKTIONSKOMITEE GEGEN DIE VERMÖGENSABGABE (Hfsg.), *Die Vermögensabgabe. Leitfaden für Referate in ländlichen Verhältnissen*, Bern: Verbandsdruckerei, 1922, S. 7; S. 17; SCHWEIZERISCHES AKTIONSKOMITEE GEGEN DIE VERMÖGENSINITIATIVE, *Vermögensabgabe! Angestellte und Arbeiter. Sägt den Ast nicht ab, auf dem Ihr sitzt*, o. O.: o. V., 1922. Auf einer Postkarte entfernt ein Arbeiter das siebte Gebot «*Du sollst nicht stehlen*» aus Moses Gesetzestafeln: B. H., *Der Teufel ist der Freuden voll und lacht sich fast zu tod, da nun ja doch verschwinden soll das siebente Gebot* (Postkarte), o. O.: o. V., 1922. Bzgl. Bankgeheimnis z. B.: KELLENBERGER Eduard, «Die einmalige Vermögensabgabe», *Politische Rundschau* 1,4, 1922, S. 110-121, hier S. 113.

<sup>28</sup> ELZINGRE Edouard, *Si la loi passe. Votez: Non* (Plakat), Genève, Larsa, 1922; ELZINGRE Edouard, *Le prélèvement en nature* (Plakat), Genève, Atar, 1922.

<sup>29</sup> SCHWEIZER Klaus [Baumberger Georg], *Schweizervolk...*, S. 11; S. 16; ANNEN Melchior, *Klosterbruder* (Postkarte), Einsiedeln: Benziger, 1922.

<sup>30</sup> Z. B. KELLENBERGER Eduard, «Die einmalige...»

<sup>31</sup> o. A., *Vermögensabgabe Nein* (Postkarte), Bern, Kümmerly & Frey, 1922.

<sup>32</sup> Z. B. o. A., *Vermögensabgabe Nein* (Plakat), Zürich: Gebrüder Fretz, 1922; o. A., *Vermögens Abgabe Nein. Die Natural-Abgabe* (Postkarte), o. O.: o. V., 1922.

<sup>33</sup> GUËX Sébastien, «L'initiative socialiste...», S. 108.

<sup>34</sup> o. A., *Schweizer Rubel* (Banknoten-Faksimile), o. O.: o. V., 1922. [https://de.wikipedia.org/wiki/Eidgen%C3%B6ssische\\_Volksinitiative\\_%C2%ABf%C3%BCr\\_die\\_Einmalige\\_](https://de.wikipedia.org/wiki/Eidgen%C3%B6ssische_Volksinitiative_%C2%ABf%C3%BCr_die_Einmalige_)

wurden so mit der Sowjetunion und die Initiative mit drohendem Wertzerfall des Schweizer Frankens assoziiert. Rubel fallen auch auf Postkarte 4 einem «*Genossen*» aus der Tasche. Er stellt in dieser Postkarte den Bezug zur Sowjetunion her. Zusammen mit schweizerischen Politikern und Medien der Linken – genannt werden Platten und Grimm sowie «*Tagwacht*» und «*Kämpfer*» – werden sie von wütenden Menschen mit ihrem Nein-Votum vertrieben, die wie in Postkarte 3 die Gesamtheit des («*einfachen*») Volkes repräsentieren. Sie führen eine Schweizerfahne mit, die suggeriert, dass die Vertriebenen unschweizerisch seien. Ein Wegweiser zeigt ihnen den Weg aus dem Land.

## Überlegungen zum Unterricht

Der Generalstreik und die politische Polarisierung nach dem Ersten Weltkrieg stellen in der Schweiz ein etablierte Thema auf der Sekundarstufe I und II dar. An der Abstimmung über die einmalige Vermögensabgabe können die Polarisierung und die damit einhergehende Radikalität von Ikonografie und Sprache sehr gut aufgezeigt werden. Anhand der ausgeführten Diskursstränge der Phalanx der Initiativgegner können exemplarisch die Positionen des politisch dominanten «*Bürgerblocks*» differenziert erarbeitet werden. Es bietet sich auch die Möglichkeit zur Thematisierung politischer Propaganda, die gezielt Angst bewirtschaftet und Elemente von Desinformation enthält. Hilfreich für den Einsatz von visuellen Quellen zur Abstimmung im Unterricht – nebst dem grundsätzlichen Mehrwert von Bildquellen – ist deren gute digitale Zugänglichkeit.

### Der Verfasser

**Thomas Metzger** ist Dozent für Geschichte sowie Co-Leiter der Fachstelle «Demokratiebildung und Menschenrechte» an der Pädagogischen Hochschule St. Gallen (PHSG). Darüber hinaus ist er Lehrbeauftragter an der FernUni Schweiz. Forschungsschwerpunkte sind unter anderem die Geschichte des Antisemitismus sowie die schweizerische Zeitgeschichte.

<https://www.phsg.ch/de/team/prof-dr-thomas-metzger>

[thomas.metzger@phsg.ch](mailto:thomas.metzger@phsg.ch)

### Zusammenfassung

Die Debatte über die sozialdemokratische Initiative für eine Vermögensabgabe im Jahr 1922 wurde in der polarisierten politischen Landschaft der Schweiz harsch geführt. Vonseiten ihrer bürgerlichen Gegner wurde eine Abgabe als gesellschaftsgefährdender Raub tituliert, der fremdem kommunistischem Gedankengut entsprungen sei und die schleichende Verstaatlichung der Wirtschaft zum Ziel habe. Die Initiative wurde zu einem Angriff auf «*das Volk*» als Ganzes stilisiert. Pointiert scheinen die Diskursstränge in den zahlreichen Postkarten und Plakaten gegen die Initiative auf. Diese werden in diesem Beitrag analysiert.

### Keywords

Politische Geschichte der Schweiz, Bürgerblock, Vermögensabgabeinitiative, Antikommunismus, Bildquellen

Alors que des innovations comme l'intelligence artificielle, la numérisation ou les objets dématérialisés influencent notre quotidien et que prévaut encore la croyance au progrès technique pour répondre aux défis que nous imposent les conséquences du changement climatique, le dossier « Technique et innovation » de *Didactica Historica* 9/2023 propose d'explorer quelques aspects de l'histoire du développement technique sur la longue durée et selon des perspectives historiographiques alternatives.

Onze contributions exposent les interactions entre développements techniques, innovations, conditions, cadres et conséquences sociétales pour en explorer les ambiguïtés sur le long terme historique, de la Préhistoire au passé récent. Elles traitent des changements de discours et de représentations sur les innovations et leurs conséquences pour les sociétés humaines. Elles proposent autant de pistes thématiques pour la prise en charge dans l'histoire scolaire d'enjeux qui entrent en résonance avec des problématiques contemporaines raisonnées à l'aune de la longue durée de l'histoire humaine.

Innovationen wie künstliche Intelligenz, Digitalisierung oder entmaterialisierte Objekte beeinflussen unseren Alltag. Auch ist der Glaube noch immer vorherrschend, dass es der technische Fortschritt ist, der uns befähigt, den Herausforderungen aus den Folgen des Klimawandels zu begegnen. Demgegenüber schlägt das Dossier «Geschichte» der *Didactica Historica* vor, einige Aspekte der Geschichte der technischen Entwicklung über einen längeren Zeitraum und aus alternativen Perspektiven zu erkunden.

In elf Beiträgen werden die Interaktionen zwischen technologischen Entwicklungen, Innovationen, sozialen Bedingungen, Rahmungen und Konsequenzen in ihren Zwiespältigkeiten vor dem Horizont der *longue durée* von der Frühgeschichte bis in jüngste Zeiten gezeigt. Die Artikel behandeln den Wandel in Diskurs und Repräsentation von Innovationen und deren Konsequenzen für die Gesellschaften. Sie schlagen derart Themen vor, die im Geschichtsunterricht in Bezug zu zeitgenössischen Problemen gesetzt werden können.

In un momento in cui innovazioni come l'intelligenza artificiale, la digitalizzazione e gli oggetti smaterializzati influenzano la nostra vita quotidiana e in cui ancora prevale la fiducia nel progresso tecnologico come risposta alle sfide poste dalle conseguenze del cambiamento climatico, il dossier di *Didactica Historica* 9/2023 si propone di esplorare alcuni aspetti della storia dello sviluppo tecnologico nel lungo periodo e secondo prospettive storiografiche alternative.

Undici contributi trattano le interazioni tra sviluppo tecnologico, innovazioni, condizioni, contesti e conseguenze sociali per esplorare le loro ambiguità sul lungo periodo storico, dalla preistoria al recente passato. Questi contributi si occupano dei cambiamenti nelle narrazioni e nelle rappresentazioni delle innovazioni e delle loro conseguenze per le società umane, e propongono inoltre altrettanti percorsi tematici per inserire nella storia scolastica questioni legate a problemi contemporanei alla luce della storia dell'Umanità.

ISSN 2297-7465

ISBN 978-2-88930-541-4



9 782889 305414