

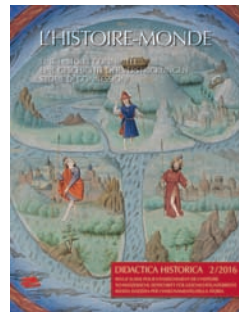
# TECHNIQUE ET INNOVATION

TECHNIK UND  
INNOVATION  
TECNOLOGIA E  
INNOVAZIONE

Dans la même collection :



*Guerre et paix. Krieg und Frieden. Guerra e pace, Didactica Historica 1, 2015.*



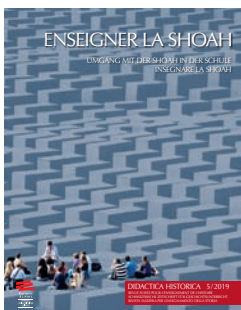
*L'Histoire-Monde. Une histoire connectée. Eine Geschichte der Verstrickungen. Storia di connessioni, Didactica Historica 2, 2016.*



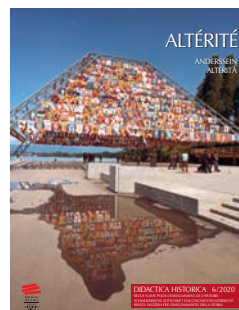
*Le documentaire en histoire. Geschichte dokumentarisch. Il documentario storico, Didactica Historica 3, 2017.*



*Faire la fête! Entre commémoration et transgression. Zwischen Gedenken und Umdeutung. Tra commemorazione e trasgressione, Didactica Historica 4, 2018.*



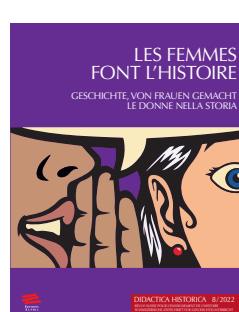
*Enseigner la Shoah. Umgang mit der Shoah in der Schule. Insegnare la Shoah, Didactica Historica 5, 2019.*



*Altérité. Anderssein. Alterità, Didactica Historica 6, 2020.*



*Histoire environnementale. Umweltgeschichte. Storia dell'Ambiente, Didactica Historica 7, 2021.*



*Les femmes font l'histoire. Geschichte, von Frauen gemacht. Le donne nella storia, Didactica Historica 8, 2022.*

**Didactica Historica**  
Revue suisse pour l'enseignement de l'histoire  
Schweizerische Zeitschrift für Geschichtsunterricht  
Rivista svizzera per l'insegnamento della storia

# Technique et innovation Technik und Innovation Tecnologia e innovazione

N° 9/2023

Revue annuelle publiée par le Groupe d'étude de didactique de l'histoire  
de la Suisse romande et italienne (GDH) et par la Deutschschweizerische  
Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD), sous le mandat de la CODHIS-SDGD

Éditions Alphil-Presses universitaires suisses

© Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2023  
10, rue du Tertre  
2000 Neuchâtel  
Suisse

www.aphil.com

Abonnement ou commande de numéros individuels : commande@aphil.ch

ISSN 2297-7465

ISBN pdf: 978-2-88930-541-4

ISBN epub: 978-2-88930-542-1

DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2023.009.01

### Responsables éditoriaux

Groupe d'étude de didactique de l'histoire de la Suisse romande et italienne (GDH) – Deutschschweizerische Gesellschaft für Geschichtsdidaktik (DGGD), sous mandat de la CODHIS-SDGD.

<http://www.codhis-sdgd.ch/>

Pour les Éditions Alphil: Rachel Maeder

### Comité de rédaction

**Nadine Fink**, HEP Vaud, directrice de rédaction

**Prisca Lehmann**, Gymnase d'Yverdon-les-Bains, co-directrice de rédaction; **Nicolas Barré**, HEP-BEJUNE; **Pierre-Philippe Bugnard**, Université de Fribourg; **Nathalie Masungi**, HEP Vaud; **Thomas Metzger**, PH St. Gallen; **Michel Nicod**, EPS Roche-Combe Nyon; **Nadine Ritzer**, PH Bern; **Béatrice Rogéré Pignolet**, HEP Vaud; **Amalia Terzidis**, HEP Valais; **Béatrice Ziegler**, PH FHNW, Aarau, responsable des articles germanophones.

### Comité scientifique

**Sylvain Doussot**, INSPE Nantes Université; **Marc-André Ethier**, Université de Montréal; **Johannes Meyer-Hamme**, Universität Paderborn; **Sabrina Moisan**, Université de Sherbrooke; **Astrid Schwabe**, Europa-Universität Flensburg; **Maren Tribukait**, Leibniz-Institut für Bildungsmedien – Georg Eckert Institut, Braunschweig; **Karel Van Nieuwenhuysse**, KU Leuven.

Les articles publiés dans la rubrique *Actualité de la recherche en didactique de l'histoire* sont disponibles au format scientifique évalué par les pairs dans le livret *Recherches en didactique de l'histoire* publié en ligne.

### Image de couverture:

Pont traditionnel en bambou servant à traverser la rivière de la montagne à la forêt, Indes © Bambam Kumar jha.

*Didactica Historica* est soutenue par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSHS) via l'affiliation de la Coordination nationale des didactiques de l'histoire (CODHIS/GDH – DGGD) à la Société suisse d'histoire (SSH).

Ce livre est sous licence:



Ce texte est sous licence Creative Commons: elle vous oblige, si vous utilisez cet écrit, à en citer l'auteur, la source et l'éditeur original, sans modifications du texte ou de l'extrait et sans utilisation commerciale.



Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Accademia svizzera di scienze umane e sociali  
Academia svizra da ciencias humanas e socialas  
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences

# Table des matières

Éditorial / Editorial / Editoriale.....	9
---	---

## **Dossier « histoire » : Technique et innovation – Dossier « Geschichte » : Technik und Innovation – Dossier « Storia » : Tecnologia e innovazione**

Jean-Paul Demoule, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne

<b>Du néolithique à l'anthropocène : fallait-il inventer l'agriculture ? .....</b>	<b>15</b>
--	-----------

Helga Scholten, Ruhr-Universität Bochum

<b>Zwischen Emotionalität und Rationalität: die Hellespont-Brücken 480 v. Chr. ....</b>	<b>23</b>
---	-----------

Sébastien Pautet, Université Paris Cité

<b>La Chine : un défi des Lumières techniciennes .....</b>	<b>29</b>
--	-----------

Patrick Minder, Université de Fribourg

<b>L'Afrique coloniale en Suisse vue par la lorgnette.....</b>	<b>35</b>
--	-----------

Angela Schwarz, Universität Siegen

<b>Vom Triumph zur Katastrophe: der Einsturz der Tay-Brücke und der Technikoptimismus des späten 19. Jahrhunderts.....</b>	<b>43</b>
--	-----------

Jean-Baptiste Fressoz, CNRS, Paris

<b>La révolution industrielle : une histoire symbiotique .....</b>	<b>49</b>
--	-----------

Tiphaine Robert, Rachel Carson Center (Munich) et UniDistance Suisse

<b>Le progrès plombé, l'innovation en question. L'histoire du plomb dans l'essence en Suisse.....</b>	<b>55</b>
---	-----------

Jan-Henrik Meyer, Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie, Frankfurt am Main

<b>Ein Fanal gegen «ökologisch unverantwortbar[e]» Technik: die Selbstverbrennung des Atomkraftgegners Hartmut Gründler 1977 .....</b>	<b>63</b>
--	-----------

Florian Kissling, Gymnase de Burier

<b>Les «Trente Glorieuses» au crible d'une histoire environnementale des pollutions en Suisse.....</b>	<b>69</b>
--	-----------

Vincent Boutonnet, Université du Québec en Outaouais

<b>La gestion des changements climatiques dans un jeu vidéo populaire : le cas de <i>Civilization VI – Gathering Storm</i>.....</b>	<b>77</b>
---	-----------

Rémy Rieffel, Université Paris Panthéon-Assas

<b>Internet : une simple révolution technologique ? .....</b>	<b>83</b>
---	-----------

## **Actualité de la recherche en didactique de l'histoire – Aktuelles aus der geschichtsdidaktischen Forschung – Ricerche attuali in didattica della storia**

Sylvain Doussot, Élise Guenoux, Nantes Université

**Faire argumenter historiquement les élèves sur les causes d'un événement d'actualité** ..... 91

Marc-André Éthier, Université de Montréal  
David Lefrançois, Université du Québec en Outaouais

**Comment éliciter la mobilisation d'heuristiques historiques par des élèves du secondaire?** ..... 99

Lucie Gomes, Université de Limoges

**Oradour-sur-Glane : l'étude d'une rumeur, levier ou obstacle pour l'enseignement?** ..... 105

Philipp Marti, Dominik Studer, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

**Deutschschweizer Geschichtslehrpersonen als Akteure der Themenbestimmung in einer globalisierten Lebenswelt: ein Fallbeispiel aus einer empirischen Studie** ..... 113

Nadine Ritzer, Regula Argast, Anja Koszuta, Tobias Lüthi, Pädagogische Hochschule Bern

**Kompetenzorientierung im Geschichtsunterricht – Einblicke in das Forschungsprojekt «Geschichte kompetenzorientiert unterrichten»** ..... 119

## **Pratiques enseignantes – Praxisberichte – Pratiche didattiche**

Gilles Disero, Haute école pédagogique du Valais

**«Tenue correcte exigée !», quand l'apparence vestimentaire interroge** ..... 129

Corinne Michellod, Établissement de Collombey-Muraz et Haute école pédagogique du Valais

**Sortons faire des SHS en nature!** ..... 137

Helen Kaufmann, Pädagogische Hochschule Luzern und St. Gallen  
Florian Rohner, Pädagogische Hochschule Zürich

**«Schlussendlich waren wir extrem stolz auf uns [...] In Anbetracht dessen, dass wir keine Videoeditoren, sondern Lehrer sind!» Historische Filmprojekte mit Sek-I-Studierenden der Pädagogischen Hochschule Zürich** ..... 141

Konrad Sziedat, Bayerische Landeszentrale für politische Bildungsarbeit, München

**Technik, Wirtschaft und Propaganda im Nationalsozialismus. Didaktische Erfahrungen und Materialien für Unterricht und historisch-politische Bildung** ..... 149

## Ressources pour l'enseignement – Materialien für den Unterricht – Risorse didattiche

Karel Van Nieuwenhuysse, Université de Louvain

**Faites l'histoire vous-même. Des « docutubes » comme outil de connaissances, de réflexion critique, de formation d'opinion raisonnée et de construction d'attitudes** ..... 159

Amalia Terzidis, Marie-France Hendrikx, Haute école pédagogique du Valais

**Sortir de la classe pour entrer dans l'histoire... L'exemple du Fort militaire de Chillon : une sortie avec de vrais morceaux d'histoire dedans** ..... 167

Helen Kaufmann, Pädagogische Hochschule Luzern und St. Gallen

**Lebensgeschichten erzählen – ein Geschichtsprojekt für die Sekundarstufe I** ..... 173

Marvin Rees, Dominik Sauerländer, Pädagogische Hochschule FHNW, Brugg  
Patrick Zehnder, Zeitgeschichte Aargau, Aarau

**Regionale Zeitgeschichte im Unterricht – das Projekt ZEITGESCHICHTE AARGAU** ..... 181

Thomas Metzger, Pädagogische Hochschule St. Gallen

**Der «Bürgerblock» im antikommunistischen Kampf gegen die Initiative für eine einmalige Vermögensabgabe 1922: eine Analyse von Diskurssträngen auf Plakaten und Postkarten** ..... 189

## Comptes rendus – Buchbesprechungen – Recensioni

Étienne Honoré, Haute école pédagogique du canton de Vaud

**Cariou Didier, *Le document et l'indice. Apprendre l'histoire de l'école au lycée*** ..... 197

Michel Nicod, Collège secondaire de Nyon-Marens

**Francesca Bray, Arnold Pacey, *Technology in World Civilization, Revised And Expanded Edition: a Thousand-Year History*** ..... 199

Didier Cariou, Université de Brest

**Sylvie Lalagüe-Dulac, Sylvain Doussot, Philippe Hertig (dir), *Didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté. Références pour la pratique et la recherche*** ..... 201

Béatrice Ziegler, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

**Christian Kuchler, *Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenfahrten, 1980–2019*** ..... 203

Christian Mathis, Pädagogische Hochschule Zürich

**Volkhard Knigge (Hrsg.), *Jenseits der Erinnerung – Verbrechen Geschichte begreifen. Impulse für die kritische Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus nach dem Ende der Zeitgenossenschaft*.....** 205

Jan Scheller, Pädagogische Hochschule FHNW, Aarau

**Manuel Köster, *Aufgabenkultur im Geschichtsunterricht*.....** 207

Luigi Cajani, Sapienza Università di Roma

**Joan Santacana Mestre, Nayra Llonch Molina, *Fare storia con gli oggetti. Metodi e percorsi didattici per bambini e adolescenti* .....** 209

## **Actualité des associations – Neuigkeiten aus den Gesellschaften – Attualità delle associazioni**

**CODHIS – SDGD en 2022 .....** 213

**LE GDH en 2022 .....** 215

**DGGD im Jahr 2022.....** 217

**L'Associazione ticinese degli insegnanti di storia (Atis):  
un anno di attività (as. 2021-2022).....** 219



## Technique et innovation

Alors que des innovations comme l'intelligence artificielle, la numérisation ou les objets dématérialisés influencent notre quotidien et que prévaut encore la croyance au progrès technique pour répondre aux défis que nous imposent les conséquences du changement climatique, le dossier « Histoire » de *Didactica Historica* propose d'explorer quelques aspects de l'histoire du développement technique sur la longue durée et selon des perspectives alternatives.

La technique désigne l'ensemble des mesures, des équipements et des procédés rendus possibles par la mise en pratique des connaissances scientifiques. Les développements techniques s'inscrivent dans des processus sociaux qui font interagir besoins humains, intérêts économiques, exigences politiques et projets de société. Par le biais de progrès scientifiques et d'innovations techniques, ils deviennent déterminants pour la vie des sociétés et des individus. Les questions relatives à l'importance des évolutions techniques pour le changement social et au poids des innovations pour le développement des sociétés humaines ont toujours fait et font encore l'objet de controverses.

Jusqu'à récemment, l'historiographie a été marquée par l'eurocentrisme et l'idéologie du progrès. La technique et les innovations, en tant qu'expressions d'une maîtrise, voire d'une domination croissante de l'humain sur son environnement, y ont été appréhendées comme décisives et positives pour le bien commun. Cependant, les travaux d'historiens mettent de plus en plus en lumière les conséquences problématiques d'une telle représentation de la marche de l'histoire. De nouvelles perspectives historiographiques et sociétales – par exemple les mouvements postcoloniaux, les études de genre, l'histoire environnementale et l'importance des échanges – remettent en question cette lecture pour pointer les conséquences sociales, économiques et écologiques néfastes pour l'écosystème planétaire et la vie sur Terre.

Dans son dossier « Technique et innovation », *Didactica Historica* propose une série de

contributions qui traitent des interactions entre développements techniques, innovations, conditions, cadres et conséquences sociétales pour en explorer les ambiguïtés sur le long terme, de la Préhistoire au passé récent. Elles traitent des changements de discours et de représentations sur les innovations et leurs conséquences pour les sociétés humaines. Elles proposent autant de pistes thématiques pour la prise en charge dans l'histoire scolaire d'enjeux qui entrent en résonance avec des problématiques contemporaines raisonnées à l'aune de la longue durée de l'histoire humaine.

Les cinq articles de la rubrique *Actualité de la recherche en didactique de l'histoire* présentent quelques travaux de recherche actuellement menés dans ce champ scientifique consacré à l'analyse de l'enseignement et de l'apprentissage en histoire scolaire. En plus des versions synthétiques publiées dans la revue imprimée, le lectorat intéressé pourra approfondir les analyses évoquées grâce à des versions longues qui développent les cadres théoriques et méthodologiques des résultats présentés. Ces contributions scientifiques sont publiées dans un livret en ligne : *Recherches en didactique de l'histoire*. La rubrique *Pratiques enseignantes* repose sur les membres du corps enseignant qui acceptent de livrer, dans nos colonnes, des expériences d'enseignement basées sur des séquences originales qu'ils et elles ont construites. C'est grâce à leur engagement que nous pouvons nourrir cette rubrique que nous envisageons comme un lieu d'échange professionnel et de mutualisation de ressources parfois disponibles dans des annexes en ligne. Nous invitons notre lectorat à nous soumettre des textes originaux.

La rubrique *Ressources pour l'enseignement* offre une plateforme de rencontre avec l'histoire publique et ses potentialités pour l'enseignement de l'histoire et dont la pérennité est assurée à moyen terme : musées, ressources pédagogiques, plateformes Internet, projet d'histoire orale ou d'histoire locale par exemple. N'hésitez pas à nous soumettre vos suggestions.

Enfin, la rubrique *Comptes rendus* centre ses recensions sur des parutions récentes dans le champ de la didactique de l'histoire ou dans l'actualité historiographique, avec pour objectif de pointer

des apports intéressants pour l'enseignement de l'histoire.

Nous vous souhaitons une bonne lecture!

**Le comité de rédaction**

## Technik und Innovation

Innovationen wie künstliche Intelligenz, Digitalisierung oder entmaterialisierte Objekte beeinflussen unseren Alltag. Auch ist der Glaube noch immer vorherrschend, dass es der technische Fortschritt ist, der uns befähigt, den Herausforderungen zu begegnen, die uns die Folgen des Klimawandels auferlegen. Demgegenüber schlägt das Dossier «Geschichte» der *Didactica Historica* vor, einige Aspekte der Geschichte der technischen Entwicklung über einen längeren Zeitraum und aus alternativen Perspektiven zu erkunden.

Technik bezeichnet die Gesamtheit der Maßnahmen, Ausrüstungen und Verfahren, die durch die Umsetzung wissenschaftlicher Erkenntnisse in die Praxis ermöglicht werden. Technische Entwicklungen sind Teil gesellschaftlicher Prozesse, in denen menschliche Bedürfnisse, wirtschaftliche Interessen, politische Forderungen und gesellschaftliche Projekte zusammenwirken. Durch den wissenschaftlichen Fortschritt und technische Innovationen werden sie für das Leben von Gesellschaften und Einzelpersonen entscheidend. Soziale Umwälzungen, Veränderungen in kulturellen und politischen Diskursen werden tendenziell als Folgen großer technologischer Veränderungen und Innovationen betrachtet. Die Bedeutung technischer Entwicklungen für den sozialen Wandel und das Gewicht von Innovationen für die Entwicklung menschlicher Gesellschaften waren und sind jedoch nach wie vor Gegenstand von Kontroversen.

Bis vor kurzem war die Geschichtsschreibung von Eurozentrismus und der Ideologie des Fortschritts geprägt. Historische Arbeiten beleuchten jedoch zunehmend die problematischen Folgen eines solchen Verständnisses des Verlaufs der Geschichte. Neue historiografische und gesellschaftliche

Perspektiven – z. B. postkoloniale Bewegungen, Gender Studies, Umweltgeschichte und die Einschätzung der Bedeutung des globalen Handels – stellen diese Lesart infrage und weisen auf die negativen sozialen, wirtschaftlichen und ökologischen Folgen für das globale Ökosystem und das Leben auf der Erde hin.

In ihrem Dossier «Technik und Innovation» stellt *Didactica Historica* eine Reihe von historiografischen Beiträgen vor, die sich mit den Wechselwirkungen zwischen technischen Entwicklungen, Innovationen und gesellschaftlichen Bedingungen, Rahmenbedingungen sowie Folgen befassen, um deren Ambiguitäten über einen langen historischen Zeitraum von der Frühgeschichte bis hin zur jüngsten Vergangenheit zu erforschen. Sie befassen sich mit den Veränderungen in Diskurs und Darstellungen von Innovationen und ihren Folgen für die menschliche Gesellschaft. Sie bieten thematische Ansatzpunkte für die Behandlung von Themen in der schulischen Geschichte, die vor dem Horizont der *longue durée* der Menschheitsgeschichte in Bezug zu zeitgenössischen Problemen gesetzt werden können.

Die fünf Artikel in der Rubrik *Aktuelles aus der geschichtsdidaktischen Forschung* sollen einen Einblick in einige Forschungsarbeiten geben, die derzeit in diesem wissenschaftlichen Bereich der Analyse des Lehrens und Lernens von Geschichte durchgeführt werden. Ausgehend von den in der Zeitschrift veröffentlichten Kurzfassungen können Interessierte die Lektüre mithilfe von Langfassungen, in welchen die theoretischen und methodologischen Rahmenbedingungen der vorgestellten Ergebnisse ausgeführt werden, vertiefen. Diese erweiterten Beiträge werden in einem Online-Heft – *Geschichtsdidaktische Forschung* – veröffentlicht.

Die Rubrik *Praxisberichte* lebt von der Bereitschaft von Lehrpersonen, in unseren Kolonnen über ihre Unterrichtserfahrungen zu berichten, die auf originellen, von ihnen entwickelten Unterrichtssequenzen beruhen. Dank ihres Engagements können wir diese Rubrik mit Inhalten füllen – eine Rubrik, die wir als Ort des fachlichen Austauschs und der gemeinsamen Nutzung von Ressourcen, die manchmal auch in Online-Anhängen verfügbar sind, begreifen. Wir laden unsere Leserschaft dazu ein, uns Originaltexte zu schicken.

Die Rubrik *Materialien für den Unterricht* bietet eine Plattform für die Begegnung mit der

Geschichtskultur/Public History und ihrem Potenzial für den Geschichtsunterricht, sofern deren Fortbestand mittelfristig gesichert ist: Museen, pädagogische Ressourcen, Internetplattformen, Projekte zur Oral History oder zur Lokalgeschichte zum Beispiel. Zögern Sie nicht, uns Ihre Vorschläge zu unterbreiten.

Die Rubrik *Buchbesprechungen* schließlich konzentriert sich auf Neuerscheinungen im Bereich der Geschichtsdidaktik und auf aktuelle Beiträge der Historiografie, die für das Unterrichten von Geschichte interessant sind.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen beim Lesen!

**Das Redaktionskomitee**

## Tecnologia e innovazione

Nella società attuale innovazioni come l'intelligenza artificiale, la digitalizzazione e gli oggetti smaterializzati influenzano la nostra vita quotidiana, e domina la fiducia nel progresso tecnologico come risposta alle sfide poste dalle conseguenze del cambiamento climatico. Il dossier "Storia" di *Didactica Historica* si propone di esplorare alcuni aspetti della storia dello sviluppo tecnologico, osservandolo nel lungo periodo e da prospettive alternative.

La tecnologia rappresenta l'insieme di tutte le misure, le attrezzature e i processi resi possibili dall'applicazione delle conoscenze scientifiche. Lo sviluppo della tecnologia fa parte di processi sociali caratterizzati dalle interazioni tra esigenze umane, interessi economici, iniziative politiche e progetti sociali. Il progresso scientifico e le innovazioni tecnologiche sono diventati determinanti per la vita delle società e degli individui. Le questioni relative al ruolo dello sviluppo della tecnologia nel cambiamento sociale e all'importanza delle innovazioni per lo sviluppo delle società umane sono sempre state, e sono tuttora, controverse.

Fino a poco tempo fa, la storiografia è stata caratterizzata dall'eurocentrismo e dall'ideologia del progresso. La tecnologia e le sue innovazioni, in quanto espressione del crescente controllo, e

anzi del dominio dell'uomo sull'ambiente, sono state viste come decisive e positive per il bene comune. Tuttavia, la ricerca storica mette sempre più in evidenza le conseguenze problematiche di una simile interpretazione del corso della storia. Nuove prospettive storiografiche e sociali, come ad esempio i movimenti postcoloniali, gli studi di genere, la storia dell'ambiente e l'importanza degli scambi, mettono in discussione questa lettura e sottolineano le conseguenze sociali, economiche ed ecologiche negative per l'ecosistema globale e per la vita sulla Terra.

Nel suo dossier "Tecnica e innovazione", *Didactica Historica* propone una serie di contributi che affrontano le interazioni tra sviluppo della tecnologia, innovazioni, condizioni, contesti e conseguenze sociali per esplorarne le ambiguità sul lungo periodo, dalla preistoria al recente passato. Questi contributi presentano i cambiamenti nelle narrazioni e nelle rappresentazioni delle innovazioni e delle loro conseguenze per le società umane, e propongono altrettanti percorsi tematici per inserire nella storia scolastica le questioni legate a problemi contemporanei spiegandole alla luce della storia dell'Umanità.

I cinque articoli della sezione "Ricerche attuali in didattica della storia" presentano alcuni dei lavori

di ricerca attualmente in corso in questo settore scientifico dedicato all'analisi dell'insegnamento e dell'apprendimento della storia scolastica. Oltre alle versioni sintetiche pubblicate nella rivista cartacea, i lettori interessati possono approfondire le analisi nelle versioni più lunghe, che sviluppano il quadro teorico e metodologico dei risultati presentati. Questi contributi scientifici sono pubblicati in un opuscolo online: "Ricerche in didattica della storia". La sezione "Pratiche didattiche" si basa su contributi di insegnanti che accettano di condividere nelle nostre pagine le loro esperienze didattiche basate su moduli didattici originali da loro concepiti. È grazie al loro impegno che possiamo alimentare questa sezione, che consideriamo un luogo di scambio professionale e di condivisione

di risorse talvolta disponibili in appendici online. Invitiamo i nostri lettori a presentare testi originali. La sezione "Risorse didattiche" offre una piattaforma di incontro con la storia pubblica e il suo potenziale per l'insegnamento della storia, la cui sostenibilità è garantita nel medio termine: musei, risorse didattiche, piattaforme internet, progetti di storia orale o di storia locale, per esempio. Non esitate a presentare i vostri suggerimenti!

Infine, la sezione "Recensioni" si concentra su pubblicazioni recenti nel campo della didattica della storia o della storiografia, con l'obiettivo di segnalare contributi interessanti all'insegnamento della storia.

Vi auguriamo una buona lettura!

**Il Comitato editoriale**

Marvin Rees, Dominik Sauerländer, Pädagogische Hochschule  
FHNW, Brugg  
Patrick Zehnder, Zeitgeschichte Aargau, Aarau

## Regionale Zeitgeschichte im Unterricht – das Projekt ZEITGESCHICHTE AARGAU

### Abstract

The project ZEITGESCHICHTE AARGAU shows how regional contemporary history can be used for historical learning. The learning materials developed for the project fit into the framework of the level curricula and use the findings and documents developed in the research project. The focus is on on-site learning and, above all, on working with contemporary witnesses.

### Keywords

Contemporary history, Regional history, Contemporary witnesses, On-site-learning

### Zeitgeschichte Aargau

Die Aufarbeitung der jüngsten Geschichte des Aargaus ist in zweierlei Hinsicht bemerkenswert. Zum einen scheute sich der Aargau nicht, als erster Kanton seine Zeitgeschichte aufarbeiten zu lassen. In vierjähriger Arbeit erarbeiteten zehn Autorinnen und Autoren die wissenschaftlichen Grundlagen und legten 2021 mit ZEITGESCHICHTE AARGAU 1950-2000 ein ebenso gewichtiges wie reich bebildertes Buch im Verlag Hier+Jetzt vor.<sup>1</sup> Bei der Beschäftigung mit den demografischen, räumlichen, politischen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Entwicklungen zeigten sich zwei übergeordnete Ergebnisse: Der Aargau ist in seiner Regionalität und Vielfalt eine «*Suisse miniature*». Und der Aargau war «*Testfeld der Moderne*». Die Stichworte dazu lauten *Shopping Center*, *Grosssiedlungen*, *Nuklearanlagen* usw. Zum zweiten war es dem Forschungsprojekt – im Auftrag der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau und hauptsächlich finanziert vom Swisslos-Fonds Aargau – von Anfang an ein Anliegen, möglichst viele Menschen zu erreichen. Deshalb umfasst es eine ganze Reihe von Vermittlungsprojekten. Angefangen bei den über 60 Gesprächen mit Zeitzeuginnen und Zeitzeugen und letztlich einem Dutzend Dokumentarfilmen, die kostenlos über die Projekthomepage und YouTube verfügbar sind.<sup>2</sup> Des Weiteren zeigte das Stadtmuseum Aarau während 16 Monaten in «*Bilderkosmos eines halben Jahrhunderts*» den bei der Recherche

REES Marvin, SAUERLÄNDER Dominik, ZEHNDER Patrick, «Regionale Zeitgeschichte im Unterricht – das Projekt ZEITGESCHICHTE AARGAU», in *Didactica Historica* 9/2023, S. 181-187.

DOI: 10.33055/DIDACTICAHISTORICA.2023.009.01.181

<sup>1</sup> HISTORISCHE GESELLSCHAFT DES KANTONS AARGAU (Hrsg.), *Zeitgeschichte Aargau 1950–2000*, Baden, Hier und Jetzt, 2021.

<sup>2</sup> [www.zeitgeschichte-aargau.ch](http://www.zeitgeschichte-aargau.ch).

gehobenen fotografischen Schatz. Überdies erschien über vier Jahre regelmässig ein «Bild des Monats» in der Aargauer Zeitung und die Autorinnen und Autoren begaben sich auf eine mehrmonatige «Roadshow» quer durch den Kanton, wo sie an verschiedenen Orten ihre Arbeit in Kooperation mit lokalen Partnerinstitutionen präsentierten.

Am meisten Menschen erreicht ZEITGESCHICHTE AARGAU jedoch zweifellos dank der Zusammenarbeit mit der Professur Didaktik der Gesellschaftswissenschaften und ihre Disziplinen der PH FHNW. Es entstanden, zum Teil als studentische Arbeiten, auf der Basis der wissenschaftlichen Grundlagen 15 Lernumgebungen. Sie decken eine breite Themenpalette ab und wenden sich nach den Massgaben des Lehrplans 21 an Klassen der Zyklen zwei und drei der Volksschule sowie an Klassen der Berufs- und Mittelschulen. Sämtliche Materialien sind als Open Educational Resources frei zugänglich und fliessen in die Aus- und Weiterbildung von Lehrpersonen ein.<sup>3</sup>

## Digitale Regionalgeschichte als Chance

Diese Materialien sollen Lehrpersonen dabei unterstützen, regionale Bezüge im Geschichtsunterricht zu berücksichtigen. Der Lehrplan 21 für die Volksschule der deutschsprachigen Schweiz legt im Schulfach Räume-Zeiten-Gesellschaften (RZG) einen Schwerpunkt auf Kompetenzen im ausser-schulischen Lernen und in der Geschichtskultur. Die Unterrichtswirklichkeit lässt zu ihrer Umsetzung allerdings nur wenig Spielraum, da Exkursionen und projektförmiger Unterricht andere Zeitgefässe fordern, als sie der Schulalltag normalerweise anbieten kann. Man darf deshalb nach Yvonne Driesner nicht davon ausgehen, «dass sich nahraumbezogenes Lernen als ein Unterrichtsprinzip oder ein entsprechendes Raumbewusstsein als eine Dimension des Geschichtsbewusstseins etabliert hat».<sup>4</sup>

<sup>3</sup> [www.rzg-oer.ch/zga/](http://www.rzg-oer.ch/zga/)

<sup>4</sup> DRIESNER IVONNE, *Der historische Nahraum: Wahrnehmung und Deutung durch Schülerinnen und Schüler*, Frankfurt/Main, Wochenschau, 2021, S. 68.

Umso wichtiger werden in Zukunft digitale regionalgeschichtliche Angebote sein, die Lehrkräfte bei der Erreichung der Lehrplanvorgaben unterstützen. In den Lernumgebungen zu ZEITGESCHICHTE AARGAU wird deshalb versucht, das Potenzial, das die gut erschlossenen Quellen und Darstellungen bieten, didaktisch zu nutzen. Hinzu kommen ausgewählte digital aufbereitete Rundgänge zu ausser-schulischen Lernorten in der Region.

Damit wird zuerst einmal Exemplarität im Geschichtsunterricht unterstützt. Die erarbeiteten regionalen Beispiele werden für den Unterricht erschlossen und bieten damit thematische wie methodische «Scaffolds», die dann in der engsten Umgebung der Schule im Sinne eines methodischen und/oder inhaltlichen Transfers angewendet werden können. Der ausser-schulische Lernort ist oft mehr Ausflug und Erlebnis als Anlass zu historischem Lernen, weil man ihn meist nur auf einer Schulreise oder im Rahmen einer speziellen Projektwoche besucht. Die Lernaufgaben von ZEITGESCHICHTE AARGAU versuchen hingegen, den unspektakulären und unspezifischen Nahraum mit seinen unzähligen architektonischen und landschaftlichen Quellen zum Lernort zu machen. Damit soll «die intendierte Schulung eines reflektierten und reflexiven Geschichtsbewusstseins für den Fall eines lokalen bzw. regionalen Zuschnitts» ausgewiesen werden, wie dies Anke John postuliert.<sup>5</sup> Dabei soll der gängigen Vorstellung entgegengewirkt werden, dass der Nahraum und die in ihm agierenden Menschen lediglich für den «lokalen Nachvollzug» der globalen Entwicklungen zuständig waren oder sind – und nicht als Agierende und Gestaltende gewürdigt werden können.<sup>6</sup>

Dabei zeigen gerade die sorgfältig ausgewählten Interviewpartnerinnen und -partner, die im Projekt zu Wort kommen, die Gestaltungsmöglichkeiten des oder der Einzelnen. Die Familie, die in den 1960er-Jahren den Prototypen eines auf maschinelle Landwirtschaft angepassten Bauernhofs bezieht, erleidet eben nicht einfach die Folgen der Agrarindustrialisierung, sondern gestaltet sie aktiv mit – durch Einflussnahme bei der Planung,

<sup>5</sup> JOHN ANKE, *Lokal- und Regionalgeschichte*, Frankfurt/Main, Wochenschau, 2018, S. 9.

<sup>6</sup> JOHN ANKE, *Lokal- und Regionalgeschichte ...*, S. 106.

durch Mitfinanzierung und durch das Weitergeben der Erfahrungen im Berufs- und Familienalltag. Das wäre allerdings unbekannt, weil nirgends publiziert, wenn die Familie nicht im Zeitzeugeninterview Auskunft über diesen Prozess hätte geben können.

Das Hauptziel für gelingendes historisches Lernen mit regionaler Zeitgeschichte muss also sein, dass Kinder und Jugendliche in der Lage sind, Prozesse und Verhältnisse in ihrer Lebensumwelt zu interpretieren und ihre Wirkung für die Gegenwart und die Zukunft zu beurteilen. Sie verstehen sie zudem als spezifische Ausprägungen globalgeschichtlicher Prozesse und erkennen regionale Akteure und schliesslich auch sich selber als gestaltende Mitglieder der Gesellschaft, in der sie leben. Dazu müssen Kinder und Jugendliche in der Lage sein, unterschiedliche landesgeschichtliche Quellen für historisches Lernen reflektiert zu nutzen.

## Beispiel einer Lernumgebung

Um interessierten Lehrpersonen den Umgang mit den Materialien zu erleichtern, folgen die erarbeiteten Lernumgebungen weitgehend dem gleichen Aufbau. Die angebotenen Inhalte sind hingegen an die jeweilige Zielstufe angepasst. Bei den Dokumenten für die Mittelstufe und Sekundarstufe I handelt es sich um Arbeitsblätter, die bereits vorgegebene Lernaufgaben beinhalten. Für die Sekundarstufe II liegen Quellensammlungen vor, die einen Fundus an Materialien bereitstellen. Dazu werden mögliche Methoden und Leitfragen vorgeschlagen, um den Lehrpersonen Ansätze für die Lektionsplanung zu bieten.

Um die allgemeine Struktur und die Zielstufenpassung zu erläutern, wird an dieser Stelle eine exemplarische Lernumgebung der Sekundarstufe I vorgestellt, und zwar zu Zeitzeuginnen und Zeitzeugen der Explosion in der Chemiefabrik Dottikon 1969.<sup>7</sup>

<sup>7</sup> REES Marvin, *Zeitzeugen im Gespräch – die Explosion in Dottikon 1969*, RZG-OER – Lernumgebungen für das Schulfach Räume-Zeiten-Gesellschaften, 2022, [https://www.rzg-oer.ch/zgal/zeitzeugen\\_dottikon/](https://www.rzg-oer.ch/zgal/zeitzeugen_dottikon/), konsultiert am 08.06.2022.

Als Materialgrundlage dieser Einführung in die Oral History dienen die videografierten Interviews der Zeitzeuginnen und Zeitzeugen im Dokumentarfilm *Brennpunkt Aargau. 8. April 1969: Katastrophe in Dottikon*.<sup>8</sup> Der Film ist einer der Dokumentarfilme, die im Rahmen des Projekts ZEITGESCHICHTE AARGAU erschienen sind. Er behandelt die Erinnerungen verschiedener Menschen an den Unfall einer Sprengstoff-Fabrik im Freiamt. Der entsprechende Link zur Videoplattform YouTube ist im Dokument mehrfach angegeben.

Den Unterrichtsmaterialien vorgelagert sind Kurzinformationen, die die Lernumgebung und deren Aufbau beschreiben. Die Doppellektion steuern sollen jedoch die vier ausformulierten Lernziele zu Beginn des Lehrpersonenkommentars. In dieser Lernumgebung liegt der Fokus auf der Methode Befragung und der kritischen Beurteilung von Gesprächen mit Zeitzeuginnen und Zeitzeugen in populären Geschichtsdarstellungen. Diese Kompetenzen werden vom Lehrplan 21 im Bereich RZG.7 «Geschichtskultur analysieren und nutzen»<sup>9</sup> gefordert. Die Lernumgebung kann in einer Doppellektion durchgeführt werden und ist in drei Einheiten unterteilt. Die zu erwerbenden Kompetenzen sind aufeinander abgestimmt, weshalb die Abschnitte der vorgegebenen Reihenfolge entsprechend eingesetzt werden sollten.

Als Einstieg beschäftigen sich die Lernenden mit der Rolle von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen in populären Geschichtsdarstellungen. Hierzu wird der Dokumentarfilm im Plenum gezeigt. Während des Betrachtens machen sich die Lernenden Notizen zu vier Fragen, die sich mit der Auswahl und dem Quellenwert der Zeitzeuginnen und Zeitzeugen befassen. Nach einem Austausch in Kleingruppen füllen die Lernenden einen Lückentext aus, der die gelernten Inhalte in den allgemeinen Kontext der Oral History einbettet. Die vier Analysefragen und der Lückentext basieren

<sup>8</sup> FURTER Fabian, *BRENNPUNKT AARGAU. 8. APRIL 1969: Katastrophe in Dottikon*, ZEITGESCHICHTE AARGAU, 2019, <https://www.youtube.com/watch?v=NMc-2Qfn0-Y>, konsultiert am 08.06.2022.

<sup>9</sup> DEPARTEMENT BILDUNG, KULTUR UND SPORT, *Aargauer Lehrplan Volksschule*, 2018, <http://ag.lehrplan.ch/index.php?code=a|6|4|7|0|3>, konsultiert am 23.05.2022.

**A WALTER ZEHNDER**



<p>Wo befand sich die Person zum Zeitpunkt der Explosion?</p>	
<p>Wie wird der Zeitpunkt der Explosion beschrieben?</p>	
<p>Wie wirken Körpersprache, Emotionen und Gesten?</p>	
<p>Welche persönlichen Erfahrungen verbindet der Zeitzeuge mit der Explosion?</p>	
<p>Warum haben die Filmemacher diesen Zeitzeugen ausgewählt?</p>	

Abbildung 1. Beobachtungsbogen zur Gruppenarbeit, aus: Rees Marvin, Zeitzeugen im Gespräch – die Explosion in Dottikon 1969, RZG-OER – Lernumgebungen für das Schulfach Räume-Zeiten-Gesellschaften, 2022. [https://www.rzg-oer.ch/zga/zeitzeugen\\_dottikon/](https://www.rzg-oer.ch/zga/zeitzeugen_dottikon/), konsultiert am 08.06.2022.





Abbildung 2. Rush hour in den 1950er-Jahren am Beispiel der Industriestadt Baden (Foto: Werner Nefflen, Stadtarchiv Baden Q.09.6.1.33).

auf den Arbeiten von Baumgärtner<sup>10</sup> und Henke-Bockschatz<sup>11</sup>, verzichten jedoch auf die dort vorgeschlagenen Formen der Zeugenschaft<sup>12</sup> («Augenzeuge», «Zeitgenosse» usw.), um den Anforderungen des Lehrplans und der Zielstufe gerecht zu werden.

Eigentliches Kernstück der Lernumgebung ist die Gruppenarbeit. Hier beschäftigen sich die Lernenden mit den Aussagen der Zeitzeuginnen und Zeitzeugen und deren Darstellung der Ereignisse in Dottikon. Die im Dokumentarfilm erscheinenden Personen werden den Lernenden in Vierergruppen zugeteilt. Sie sollen sich nur auf die Ausschnitte konzentrieren, in denen diese vorkommen. Ziel der Übung ist es, die Zeitzeuginnen und Zeitzeugen im Plenum vorzustellen. Das abschliessende Klassengespräch soll Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Zeitzeuginnen und

Zeitzeugen herausarbeiten und deren Auswahl für den Dokumentarfilm reflektieren und begründen. Damit die Lernenden wesentliche Aspekte vorbereitend strukturieren können, werden die Erkenntnisse aus den Videoausschnitten in eine Beobachtungstabelle eingefügt (siehe Abbildung 1<sup>13</sup>). Neben der Sammlung von Fakten wird hier Wert auf die persönliche Perspektive und die damit verbundenen Emotionen der Zeitzeuginnen und Zeitzeugen gelegt. Scheinbar «*authentische Gefühlsäusserungen*»<sup>14</sup> gehören zu den wichtigsten Faktoren für den Erfolg von Geschichtsdokumentationen, werden in der Unterrichtspraxis jedoch oft vernachlässigt. Im Vergleich zur Einführung im Plenum werden nun individuelle Geräte für die Betrachtung des Videos genutzt. Die Videoplattform YouTube ermöglicht es, durch die Scroll-Funktion und die Thumbnails schnellen Zugriff auf die Wortbeiträge der einzelnen

<sup>10</sup> BAUMGÄRTNER Ulrich, *Wegweiser Geschichtsdidaktik. Historisches Lernen in der Schule*, Paderborn, UTB, 2019, S. 123–139.

<sup>11</sup> HENKE-BOCKSCHATZ Gerhard, *Oral History im Geschichtsunterricht*, Schwalbach am Taunus, Wochenschau, 2014.

<sup>12</sup> BAUMGÄRTNER Ulrich, *Wegweiser Geschichtsdidaktik ...*, S. 124–125.

<sup>13</sup> Abbildung 1: REES Marvin, *Zeitzeugen im Gespräch ...*, S. 8.

<sup>14</sup> FISCHER Thomas, SCHUHBAUER Thomas, *Geschichte in Film und Fernsehen: Theorie – Praxis – Berufsfelder*, Tübingen, UTB, 2016, S. 76.

Personen zu erhalten. Somit werden nicht nur die oben beschriebenen methodischen Lernziele zu Befragungen von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen bearbeitet, sondern auch Medienkompetenzen an einem Produkt der Digital Public History gefördert.<sup>15</sup>

Der Lehrplan 21 schlägt vor, dass die Lernenden eigene Interviews mit Zeitzeuginnen und Zeitzeugen durchführen und auswerten.<sup>16</sup> Aufbauend auf den erarbeiteten theoretischen und methodischen Grundlagen der vorherigen Aufgaben, setzt hier der dritte Abschnitt der Lernumgebung an. Unter dem Titel *Wie kann ich ein Zeitzeugeninterview gestalten* wird den Lernenden ein Leitfaden zur Verfügung gestellt. Er orientiert sich an gängigen Prinzipien der Oral History<sup>17</sup> und ist in mehrere Teilschritte gegliedert. So erhalten die Lernenden auf einer A4-Seite Informationen zur

Vorbereitung, Durchführung und Auswertung von Zeitzeugeninterviews. Der übersichtliche Leitfaden eignet sich somit themenunabhängig für den weiteren Einsatz im RZG-Unterricht.

## Fazit

Wie und in welchem Umfang die Aargauer Zeitgeschichte durch dieses Projekt unter die Leute und vor allem in die Schulen kommt, kann noch nicht gesagt werden. Das Potenzial ist aber da, die Grundlagen sind geschaffen und die Erfahrungen aus dem Kooperationsprojekt sind positiv. Es ist zu hoffen, dass künftig lokale und regionale Geschichtsforschung vermehrt auch für den Unterricht zugänglich gemacht wird. Publikationsformen im Netz sind da eine geeignete Form.

---

<sup>15</sup> GAUTSCHI Peter, BUNNENBERG Christian, «Digital Public History. Einführung in den Monat April 2020», in: *Public History Weekly* 8,4, 2020, dx.doi.org/10.1515/phw-2020-15675, konsultiert am 08.06.2022.

<sup>16</sup> DEPARTEMENT BILDUNG, KULTUR UND SPORT, *Aargauer Lehrplan Volksschule ...*

<sup>17</sup> Vgl. BAUMGÄRTNER Ulrich, *Wegweiser Geschichtsdidaktik ...*, S. 125–129; FINK Nadine, *Oral-History-Projekte in der Schule - Unterlagen für den Unterricht*, 2014, [https://oralhistory.ch/web/images/inhalte/Dossier\\_OralHistory.pdf](https://oralhistory.ch/web/images/inhalte/Dossier_OralHistory.pdf), konsultiert am 30.07.2021; FISCHER Thomas, SCHUHBAUER Thomas: *Geschichte in Film und Fernsehen...*, S. 159–167; FUCHS Karin, GAUTSCHI Peter, UTZ Hans, «Einen Zeitzeugen befragen», *Zeitreise* 3, Baar, Klett und Balmer, 2018, S. 86–87.

## Die Verfasser

**Marvin Rees** ist Historiker, Dozent und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut Sekundarstufe der PH FHNW. Sein Forschungsschwerpunkt (Promotionsprojekt) liegt im Einsatz von digitalen Spielen im Geschichtsunterricht.

<https://www.fhnw.ch/de/personen/marvin-rees>  
marvin.rees@fhnw.ch

**Dominik Sauerländer** ist promovierter Historiker und Dozent für Geschichte und Geschichtsdidaktik am Institut Sekundarstufe der PH FHNW. Seine Lehr- und Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich des regionalen und digitalen Lernens.

<https://www.fhnw.ch/de/personen/dominik-sauerlaender>  
dominik.sauerlaender@fhnw.ch

**Patrick Zehnder** ist Historiker und zählt als Co-Projektleiter und Autor zum Team von ZEITGESCHICHTE AARGAU. Er unterrichtet Geschichte und Staatslehre an der Aargauischen Kantonsschule Baden und ist Mitautor des dreibändigen Lehrmittels «Geschichte fürs Gymnasium» vom hep-Verlag.

[www.zeitgeschichte-aargau.ch](http://www.zeitgeschichte-aargau.ch)

[patrick.zehnder@zeitgeschichte-aargau.ch](mailto:patrick.zehnder@zeitgeschichte-aargau.ch)

## Zusammenfassung

Wie regionale Zeitgeschichte für historisches Lernen genutzt werden kann, zeigt das Projekt ZEITGESCHICHTE AARGAU. Die dafür entwickelten Lernmaterialien passen sich in den Rahmen der Stufenlehrpläne ein und nutzen die Erkenntnisse sowie Unterlagen, die im Rahmen des Forschungsprojekts erarbeitet wurden. Im Zentrum stehen dabei das Lernen vor Ort und vor allem auch die Arbeit mit Zeitzeuginnen und Zeitzeugen.

Alors que des innovations comme l'intelligence artificielle, la numérisation ou les objets dématérialisés influencent notre quotidien et que prévaut encore la croyance au progrès technique pour répondre aux défis que nous imposent les conséquences du changement climatique, le dossier « Technique et innovation » de *Didactica Historica* 9/2023 propose d'explorer quelques aspects de l'histoire du développement technique sur la longue durée et selon des perspectives historiographiques alternatives.

Onze contributions exposent les interactions entre développements techniques, innovations, conditions, cadres et conséquences sociétales pour en explorer les ambiguïtés sur le long terme historique, de la Préhistoire au passé récent. Elles traitent des changements de discours et de représentations sur les innovations et leurs conséquences pour les sociétés humaines. Elles proposent autant de pistes thématiques pour la prise en charge dans l'histoire scolaire d'enjeux qui entrent en résonance avec des problématiques contemporaines raisonnées à l'aune de la longue durée de l'histoire humaine.

Innovationen wie künstliche Intelligenz, Digitalisierung oder entmaterialisierte Objekte beeinflussen unseren Alltag. Auch ist der Glaube noch immer vorherrschend, dass es der technische Fortschritt ist, der uns befähigt, den Herausforderungen aus den Folgen des Klimawandels zu begegnen. Demgegenüber schlägt das Dossier «Geschichte» der *Didactica Historica* vor, einige Aspekte der Geschichte der technischen Entwicklung über einen längeren Zeitraum und aus alternativen Perspektiven zu erkunden.

In elf Beiträgen werden die Interaktionen zwischen technologischen Entwicklungen, Innovationen, sozialen Bedingungen, Rahmungen und Konsequenzen in ihren Zwiespältigkeiten vor dem Horizont der *longue durée* von der Frühgeschichte bis in jüngste Zeiten gezeigt. Die Artikel behandeln den Wandel in Diskurs und Repräsentation von Innovationen und deren Konsequenzen für die Gesellschaften. Sie schlagen derart Themen vor, die im Geschichtsunterricht in Bezug zu zeitgenössischen Problemen gesetzt werden können.

In un momento in cui innovazioni come l'intelligenza artificiale, la digitalizzazione e gli oggetti smaterializzati influenzano la nostra vita quotidiana e in cui ancora prevale la fiducia nel progresso tecnologico come risposta alle sfide poste dalle conseguenze del cambiamento climatico, il dossier di *Didactica Historica* 9/2023 si propone di esplorare alcuni aspetti della storia dello sviluppo tecnologico nel lungo periodo e secondo prospettive storiografiche alternative.

Undici contributi trattano le interazioni tra sviluppo tecnologico, innovazioni, condizioni, contesti e conseguenze sociali per esplorare le loro ambiguità sul lungo periodo storico, dalla preistoria al recente passato. Questi contributi si occupano dei cambiamenti nelle narrazioni e nelle rappresentazioni delle innovazioni e delle loro conseguenze per le società umane, e propongono inoltre altrettanti percorsi tematici per inserire nella storia scolastica questioni legate a problemi contemporanei alla luce della storia dell'Umanità.

ISSN 2297-7465

ISBN 978-2-88930-541-4



9 782889 305414