

## CODHIS-SDGD-Newsletter 6\_2023

---

**Annonce : Conférence des historien·nes les 7 et 8 juin 2024 à Berne : un événement participatif organisé par le Réseau suisse des historiennes**



Le Réseau suisse des historien·nes organise une conférence les 7 et 8 juin 2024 à Berne, au *Zentrum für Kulturproduktion*. Cet événement participatif est ouvert aux historien·nes, aux chercheurs et chercheuses, aux étudiant·es, aux enseignant·e·s d'histoire, aux acteur·rices des institutions culturelles et de mémoire et aux indépendant·es. Les organisateur·rices proposent d'échanger et de réfléchir de concert à l'état des sciences historiques, aux pratiques professionnelles en lien avec l'histoire et aux formes de savoir(s) à partir des perspectives féministes et intersectionnelles.

Lien vers la page de l'événement sur infoclio.ch :

<https://www.infoclio.ch/fr/unconference-des-historiennes>

Lien vers la page de l'événement sur le site du Réseau suisse des historiennes :

<https://www.historikerinnen.ch/fr/evenement/save-the-date-unconference-am-7-und-8-juni-2024/>

---

**Annonce : le pôle « Histoire audiovisuelle du contemporain » au sein du centre des sciences historiques de la culture de l'UNIL organise un colloque qui se déroulera les 24 et 25 octobre 2024 à l'Université de Lausanne : « La radio comme laboratoire de l'innovation : Perspectives francophones (1920-1990) »**

Le pôle « Histoire audiovisuelle du contemporain » au sein du Centre des sciences historiques de la culture de l'UNIL organise une rencontre scientifique qui se

déroulera du 24 au 25 octobre 2024 à l'Université de Lausanne et qui aura comme thématique centrale le rôle de la radio en tant que laboratoire de l'innovation sur le plan social et culturel. La perspective adoptée sera à la fois francophone, comparative et transnationale. Les recherches historiques sur le sonore ont connu un certain développement à partir des années 2000 mais, jusqu'à présent, peu de liens semblent avoir été tissés entre les travaux portant sur les aspects institutionnels, techniques, esthétiques ou communicationnels. Le but de ce colloque est de proposer un prolongement des questionnements sur le rôle de la radio et son impact dans les domaines sociaux et culturels, et ce au travers des trois dimensions suivantes : Les expérimentations techniques (production, distribution, consommation) ; Les programmes, les dispositifs et les esthétiques radiophoniques (création théâtrale, musique, reportage sportif, table ronde, interview) ; Le rôle de la radio et de ses usages dans le changement social. L'appel à communications, accessible via les liens ci-dessous, détaille plus avant ces différents champs thématiques.

Lien vers la page de l'événement sur infoclio.ch :

<https://www.infoclio.ch/fr/cfp-la-radio-comme-laboratoire-de-l-innovation-perspectives-francophones-1920-1990-0>

Lien direct vers l'appel à communications :

<https://api.unil.ch/newsunil/v1/api-newsunil/resources/document/1700034774219.D1700034995744?2023-11-15T09:20:54.685Z>

---

**Futur appel à communications : L'International Society for History Didactics, ou Société internationale de didactique de l'histoire (ISHD), lancera prochainement un appel à communications pour la conférence annuelle « History and Its Discontents : Theory and Practice, Stories from the Classroom », qui se déroulera du 10 au 12 octobre 2024 au Rhode Island College (informations à suivre).**

La Société internationale de didactique de l'histoire annonce qu'une conférence internationale sera organisée par le Professeur Karl Benziger au Rhode Island College à Providence du 10 au 12 octobre 2024. Un appel à publication, qui sera bientôt mis en ligne, sera ouvert jusqu'au 16 février 2024. Même si d'autres questions et thématiques en lien avec l'enseignement de l'histoire et les pratiques de terrain pourront être abordées pour les communications, la conférence s'articulera principalement autour des trois thèmes suivants :

- L'enseignement de l'histoire... encore en procès ? Consensus, controverse et questions non résolues (History Education on Trial... Again ? "Consensus, Controversy and Unresolved Questions") : cet axe permettra d'étudier les buts et les programmes d'études liés à la didactique de l'histoire, dans le passé et le présent, et de quelle manière les échanges et les débats au sein des enseignants d'histoires

et leurs institutions d'appartenance ont joué un rôle sur la scène politique et dans les salles de classe.

- À travers le grand fossé (Across the Great Divide) : cet axe se focalise sur la manière dont la didactique et l'enseignement de l'histoire peuvent être mobilisés pour promouvoir une pédagogie et des programmes plus inclusifs, et sur les façons de susciter l'engagement des apprenants dans la salle de classe.
- Liberté académique et enseignement de l'histoire (Academic Liberty and History Education) : cet axe offre la possibilité d'explorer les défis auxquels sont confrontés les enseignants d'histoire et de porter un regard sur leur capacité à favoriser une pensée historique indépendante, essentielle pour l'enseignement de l'histoire et la promotion de la société civile à l'intérieur et à l'extérieur des classes.

L'appel à communications complet ainsi que les informations générales liées à l'événement devraient être disponible prochainement sur le site de l'iSHD, accessible via les liens ci-dessous.

Liens vers le site de l'iSHD et l'annonce de la conférence :

<https://ishd.co/index.php/ishd-conferences/upcoming-conference/>

<https://ishd.co>

---

## **Appel à communications : L'AIRDHSS a ouvert jusqu'au 30-31 janvier 2024 un appel à communications pour son 8<sup>ème</sup> congrès international, qui se tiendra du 21 au 23 octobre 2024 à Cartagena (Región de Murcia, Espagne).**

L'AIRDHSS (Association internationale de recherche en didactique de l'histoire et sciences sociales) organise en collaboration avec le groupe de recherche Laboratorio Temporal de l'Université de Murcie et le Campus Mare Nostrum la huitième édition de son congrès, un événement visant à favoriser les échanges académiques, la coopération internationale, disciplinaire et transdisciplinaire ainsi que le débat autour des recherches et questions portant, entre autres, sur l'enseignement scolaire de l'histoire, des sciences sociales et de la géographie humaine et des valeurs qui y sont associées.

La thématique centrale de cet événement est la suivante : « Les valeurs dans l'enseignement de l'histoire, des sciences sociales et de la géographie humaine : Défis pour les écoles et la formation des enseignants » et se subdivise en quatre axes :

- Les réglementations nationales ou institutionnelles (programmes scolaires, lois, réglementations...) sur les valeurs dans l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire, des sciences sociales ou de la géographie humaine.
- Une ou des valeurs spécifiques, y compris leur influence sur les moyens d'enseignement ou les ressources scolaires, les pratiques d'enseignement dans les écoles ou encore la formation des enseignant•e•s.

- Le débat scientifique et public sur l'enseignement scolaire, la formation des enseignant·e·s ou encore sur les valeurs.

- Toute proposition sur des questions pertinentes en dehors du thème principal.

Les propositions peuvent aborder le passé ou le présent, se limiter à une discipline ou être interdisciplinaires, ou être de nature exploratoire. L'appel à communication, disponible sur le site de l'AIRDHSS et via le lien ci-dessous, donne toutes les précisions nécessaires à la fois pour la rédaction des contributions, la procédure de soumission ou encore les questions d'inscription.

**Liens vers le site de l'AIRDHSS et la page de l'appel à communication:**

<http://www.irahsse.eu/conferences/>

<http://www.irahsse.eu/wp-content/uploads/2017/09/Appel-AIRDHSS-Murcia.pdf>

---

## **Coup de cœur : La collection ETHNO-DOC propose de donner la parole aux « sans voix »**



Le groupe de travail Ethno-Doc propose de faire découvrir au public des témoignages de personnes ayant vécu entre le XVIIIème et le XXème siècle. Pour ce faire, le groupe a publié plus d'une vingtaine de volumes, centrés sur des journaux intimes, des correspondances ou encore des mémoires tirés de fonds d'archives ou proposés par des particuliers. Les manuscrits sont édités en restant le plus près possible des textes originaux et permettent, par le biais des écrits de ces personnes, de porter un regard original sur l'époque ou le milieu social de ces dernières : une gymnasienne vaudoise en Allemagne en 1936 ; un paysan bernois en Suisse romande de 1925 à 2002 ; une gouvernante à la cour de Russie à la fin du XVIIIème siècle ; un planteur suisse en Guyane hollandaise dans la première moitié du XIXème siècle ou encore une jeune Lausannoise séjournant à Paris en 1827 : ce ne sont qu'une partie des témoignages et des récits que cette collection propose afin restituer le vécu de gens ordinaires, devenues connues par la suite ou restées anonymes jusque-là, et pour permettre au lecteur d'explorer autrement ces trois siècles d'histoire.

**Lien vers la page du site d'ETHNO-DOC :**

<https://www.ethno-doc.ch>

**Parution: « Herminie Chavannes. C'est bien dans la Babylone moderne que je me rends seule: Journal d'un voyage à Paris en 1827 » : Le journal de la Lausannoise Herminie Chavannes transcrit et commenté par Dave Lüthi, avec l'aide de Louis-Philippe L'Hoste.**



Dave Lüthi et Louis-Philippe L'Hoste proposent aux lecteurs de découvrir une version retranscrite et commentée du journal de voyage d'Herminie Chavannes (1798-1853), fille du pasteur et professeur de zoologie à l'Académie Daniel-Alexandre Chavannes. Elle a entrepris de se rendre seule à Paris en 1827 pour voir sa famille et découvrir la ville, et son journal offre un témoignage riche sur le Paris de la Restauration, alors en pleine effervescence politique et culturelle. La jeune lausannoise, passionnée aussi bien par le théâtre, l'opéra, l'architecture, les antiquités, la politique que par les religions, nous fait ainsi découvrir la capitale française au travers du compte-rendu de son séjour, révélant au fil des pages à la fois sa profonde érudition et la qualité de sa plume. Cette coédition entre les éditions d'en-bas et le groupe Ethno-Doc est désormais disponible au format broché sur le site de l'éditeur, accessible grâce au lien ci-dessous.

**Lien vers la page du livre sur le site d'Ethno-Doc :**

<https://www.ethno-doc.ch/ouvrage/cest-bien-dans-la-babylone-moderne-que-je-me-rends-seule/>

**Lien vers la page du livre sur le site de l'éditeur éditions d'en-bas :**

<https://enbas.net/herminie-chavannes-cest-bien-dans-la-babylone-moderne-que-je-me-rends-seule-journal-dun-voyage-a-paris-en-1827-coedition-avec-le-groupe-ethno-doc/>

**Parution : « Université et démocratie : la pensée éducative de John Dewey » : une exploration des écrits du philosophe et pé-dagogue américain John Dewey**



Avec cet ouvrage, Christophe Point explore la philosophie de l'éducation de John Dewey, plus spécifiquement sa vision d'une université pour tous et toutes qui cherche à rendre vivantes les convictions démocratiques. L'auteur aborde pour ce faire certains récits des grandes expérimentations des universités américaines durant le XXème siècle et, à l'aide des écrits du célèbre philosophe et pédagogue, propose de dresser le portrait de cette université idéale imaginée par Dewey.

Lien vers la page du livre sur le site de l'éditeur :

<https://www.pulaval.com/livres/universite-et-democratie-la-pensee-educative-de-john-dewey>

---

## **Call for Articles: «Geschichtslernen in Zeiten der Krise»**

Der nächste Sammelband aus der Tagungsreihe «Geschichtsdidaktik empirisch» widmet sich dem diesjährigen Tagungsthema «Geschichtslernen in Zeiten der Krise». Es werden Artikel erbeten, die



- die theoretischen oder normativen Grundlagen für historisches Lernen und Lehren in Zeiten der Krise(n) sowie für deren empirische Erforschung in den Blick nehmen (z. B. Konzepte wie «Anthropozän», «Zeit», «Agency», «Problemorientierung»),

- themenbezogene empirische Studien (qualitative, quantitative, triangulative) ins Zentrum stellen, deren Design oder Ergebnisse auf die Krisenhaftigkeit der gegenwärtigen Geschehnisse bezogen sind.

Interessenbekundung bis 2. Januar 2024, Einreichung der Texte bis 30. März 2024.

Weitere Informationen:

<https://www.geschichtsdidaktik-empirisch.ch/sammelbaende/geschichtslernen-in-zeiten-der-krise/>

---

## 7. Schweizerische Geschichtstage: Call for Panels lanciert!



Foto: Bewaffnete Bahnbeamte bei der Kontrolle der Eisenbahnbrücke in Bern in den ersten Tagen der Mobilmachung 1914. Schweizerisches Bundesarchiv, CH-BAR#E27#1000/721#14095#3504\*

Die Schweizerische Gesellschaft für Geschichte (SGG) richtet alle drei Jahre an wechselnden Orten die Schweizerischen Geschichtstage aus – 2025 an der Universität Luzern. Unter dem Thema «(Un)sichtbarkeit» bieten auch diese 7. Geschichtstage allen Sparten des Faches eine Bühne für den Dialog und laden den wissenschaftlichen Nachwuchs ebenso ein wie Geschichtslehrende und Forschende mit internationalem Renommee.

Der Call for Panel ist nun online:

<https://www.infoclio.ch/de/cfp-7-schweizerische-geschichtstage-unsichtbarkeit>

---

## HTCE – 2. CFP

**HTCE**

Der zweite Call for Papers der Zeitschrift «Historical Thinking, Culture, and Education» zu «History and its educational relevance for overcoming tensions in current times» ist lanciert. Die Grundfrage des Bandes lautet : Ist Geschichte, verstanden als wissenschaftlicher, modernistischer und methodogischer Zugang, noch ein relevantes Erklärungsmodell für die aktuellen Probleme unserer komplexen Welt?

Alle Angaben finden sich auf der Website des Journals:

<https://eterna.unibas.ch/htce/cfp2>

---

## Weiterbildungen im Vorfeld des Holocaust Gedenktages (27. Januar)



Bild: Frankie Fouganthin via wikimedia commons

In zwei Webinaren bieten Fachleute der PH Zürich und der HAN University Nijmegen (NL) Einblicke, wie der Holocaust in Filmen repräsentiert wird und geben Impulse für die Umsetzung im Unterricht. Die Anlässe finden im Rahmen des von der Claims Conference (<https://www.claimscon.org/>) geförderten Projektes «More than watching the Holocaust: learning how to teach with Holocaust Feature Films» statt.

**Nähere Angaben auf der DGGD-Website:**

<https://www.dggd.ch/2023/12/19/holocaust-gedenktag-2024/>

---

**SAVE THE DATE: Die Generalversammlung der DGGD  
findet am Samstag, 8. Juni in St. Gallen statt.**

Weitere Informationen folgen nächstes Jahr.

---

### **Redaktion/ Rédaction:**

Nathalie Masungi, Christian Mathis, Rémi Schaffter, Dominik Sauerländer.

Zusammenstellung/ Composition: Dominik Sauerländer

Unterstützt durch:

