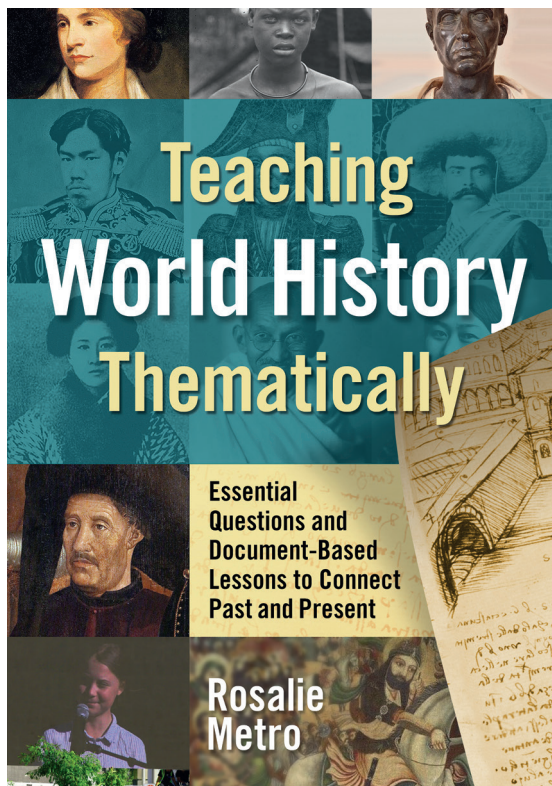


Antoine Gauthier-Trépanier, Université de Sherbrooke

Rosalie Metro, *Teaching World History Thematically: Essential Questions and Document-Based Lessons to Connect Past and Present*¹



Rosalie Metro est professeure adjointe à l'Université du Missouri aux États-Unis. Spécialiste de l'aire géographique Myanmar/Thaïlande, elle s'intéresse aux conflits qui surgissent autour de l'histoire, de l'identité et de la langue dans la classe, mais aussi plus globalement aux démarches d'enseignement-apprentissage de l'histoire ainsi qu'aux curriculums (University of Missouri, 2023). Elle a publié précédemment le livre *Teaching US*

¹ New York, Teachers College Press, 2020.

History Thematically: Document Based Lessons for the Secondary Classroom. L'autrice présente maintenant un livre sur l'histoire du monde qui allie une posture critique de l'histoire à une démarche concrète pour son enseignement.

Dans ce nouvel ouvrage, l'autrice présente d'abord une critique du recours aux manuels scolaires, mais aussi d'un enseignement chronologique de l'histoire. Pour Rosalie Metro, les enseignants utilisent l'approche chronologique avant tout par habitude et non pas pour ses avantages sur le plan des apprentissages. Concernant les manuels, elle désapprouve d'abord leur autorité morale et le peu de possibilité qu'offre leur utilisation pour travailler avec des sources primaires (l'autrice emploie le mot « document » pour référer à la fois aux sources primaires et secondaires). De fait, Metro partage le constat de Levstik et Barton² relatif à la capacité des élèves à réaliser des tâches propres à la méthode historique qui serait trop souvent sous-estimée. Elle partage également l'idée de Hess et McAvoy³ selon laquelle l'étude de l'histoire n'est porteuse de sens que si elle est reliée aux temps présents. Considérant ces positions, l'autrice présente sa propre démarche d'enseignement de l'histoire du monde dans une perspective critique. L'ensemble de l'ouvrage se réfère au système d'éducation américain, notamment au programme de sciences humaines accepté – totalement ou partiellement – par 44 États au moment de la publication de l'ouvrage. Metro recommande cette approche pour l'enseignement de l'histoire entre la 7^e et la 12^e année (aux environ de 12 à 17 ans).

² LEVSTIK Linda S., BARTON Keith C., *Doing History: Investigating With Children in Elementary and Middle Schools*, New York, Routledge, 2010, 4^e édition.

³ HESS Diana E., McAVOY Paula, *The Political Classroom: Evidence and Ethics in Democratic Education*, New York, Routledge, 2014.

Néanmoins, les exemples présentés dans cet ouvrage peut aisément être adapté dans d'autres contextes nationaux.

L'ouvrage est divisé en deux sections. La première présente la réflexion résumée précédemment et explique la structure des leçons créées par l'autrice (des activités d'enseignement et apprentissage). La seconde section représente le cœur de l'ouvrage. Metro y présente neuf « *units* » ou dossiers thématiques dans lesquels s'inscrivent différentes leçons. En voici la traduction :

1. **Formes de gouvernement** : quels sont les droits et les responsabilités des gouvernants et des gouvernés ?
2. **Religion et société** : comment les systèmes de croyances influencent-ils nos vies ?
3. **Nous contre eux** : qui est civilisé et qui est barbare ?
4. **Conflit** : qu'est-ce qui vaut la peine de se battre ?
5. **Égalité vs Hiérarchie** : quel est l'équilibre entre l'égalité sociale et la hiérarchie sociale ?
6. **Économie, technologie et environnement** : comment les gens obtiennent-ils les ressources dont ils ont besoin ?
7. **Genre** : quels sont les rôles des femmes et des hommes dans la société ?
8. **Résistance, révolution et réforme** : comment les gens provoquent-ils des changements politiques et sociaux ?
9. **Continuité et changement** : quels sont les changements à long terme et les schémas récurrents dans l'histoire du monde ?

Dans chaque dossier, une dizaine de leçons sont également présentées. Ces dernières respectent toutes une structure semblable. On y trouve une figure historique, un événement, une introduction (sous forme de questions), une contextualisation en rafale ou une « mini lecture » (plusieurs points qui présentent des faits ; l'enseignant doit alors puiser dans l'historiographie du sujet), une liste de définitions, une source textuelle (traduite en

anglais) ou iconographique, quelques questions pour tester la compréhension de lecture, une activité en lien avec la source (parfois en équipes), une réflexion (question) finale et enfin quelques références. Dans chaque leçon, les limites des sources ne sont pas systématiquement présentées, mais elles représentent parfois certaines composantes des activités.

En tant qu'enseignant d'histoire dans un collège au Québec, je crois que la force de cet ouvrage réside d'abord dans sa capacité à présenter des exemples concrets où plusieurs temporalités se côtoient afin de permettre aux élèves d'accéder à une meilleure compréhension de plusieurs aspects de l'histoire du monde. En effet, des éléments relatifs à l'Antiquité, au Moyen Âge, aux Temps modernes et à la période contemporaine sont mobilisés dans chaque dossier afin de mettre en relation les manifestations de divers concepts (civilisation, absolutisme, religion) dans différentes aires géographiques. De fait, les liens effectués donnent un « sens » et une organisation à ces éléments et le dernier dossier thématique sur la continuité et le changement permet de ne pas évacuer complètement la dimension chronologique. Toutefois, certaines notions introduites dans les paragraphes de contextualisation des leçons sont parfois tenues pour être acquises (racisme, biais, preuve) alors qu'il serait tout aussi important de les détailler. Enfin, en introduction et dans les annexes, plusieurs grilles sont insérées pour faciliter l'exécution des leçons en classe. Notons (entre autres) la réflexion en introduction sur le climat de classe et l'expérience de l'enseignant qui est très importante dans un contexte d'enseignement des sujets sensibles. Ainsi, les enseignant-e-s en quête de démarches d'enseignement-apprentissage clés en main pourront puiser dans le vaste répertoire présenté par l'autrice et l'adapter à leurs contextes et à leurs finalités respectives à l'égard de l'enseignement de l'histoire.