
Hinweise des Verlags

DER ARTIKEL ENTHÄLT FOLGENDE ELEMENTE

- **Kurzbiografie** (ca. 5 Linien), mit einem Link zur eigenen Website (falls vorhanden), Mailadresse der Autor*innen, ORCID
- **Zusammenfassung** (ca. 600 Zeichen), englische **Übersetzung** der Zusammenfassung (abstract)
- 3 bis 5 **Keywords** in Englisch und Deutsch
- 2 **Abbildungen, in hoher Auflösung** (Bild, Gemälde, Schema, Graphik...), geeignet für eine Publikation in Farbe (s. weiter unten)
- Materialien als **Annex** für eine Online-Publikation können vorgeschlagen werden

FORMALE VORGABEN

- **Zitate** werden in «doppelten spitzen Anführungszeichen» und kursiv gesetzt. Zitate über drei Linien werden links eingerückt.

Beispiel: Es gibt ganz unterschiedliche Vorstellungen über Politische Bildung in der Schweiz. Eine der Auffassung wird so benannt:

«Wiederum andere glauben, dass Politische Bildung dadurch von selbst entstehe, dass wir teilhaben an den Organisationen unserer Zivilgesellschaft, also den Vereinen, der Stockwerkeigentümerversammlung, der Schulgemeindeversammlung u.a.m.»

Zitate, die kürzer als drei Linien sind, werden in den Text fortlaufend gesetzt.

Beispiel: Eine der Auffassungen zur Politischen Bildung besagt, *«dass sie dadurch von selbst entstehe, dass wir teilhaben an den Organisationen unserer Zivilgesellschaft»*, eine Auffassung, die allerdings auch bestritten wird.

- **Angaben von Jahrhunderten:** 20. Jh., 6. Jh.
- **Titel** werden nicht unterstrichen, nicht in Grossbuchstaben gesetzt und nicht nummeriert.
- Unterstreichungen und fettgesetzte Wörter **im Text** sind nicht gestattet.
- **Anmerkungen:** in **Fussnoten**, nummeriert 1, 2, 3, etc.
- **Anmerkungszahlen im Text** werden nach dem Komma oder dem Punkt oder nach dem Zitat gesetzt.
- **Zitate im Zitat:** « ... “...”...».
- **Tabelle:** Es werden ein Titel, die Quelle und allfällige Bemerkungen gesetzt. Bemerkungen werden nicht in die Tabelle selbst eingefügt (falls nötig, mit * bezeichnen und unter der Tabelle kommentieren). Tabellen in **Word** (nicht in Excel) einreichen.
- **Grafik:** Der Titel der Graphik und den Quellenhinweis bzw. allfällige Bemerkungen werden in das Wordfile des Textes gesetzt (nicht in die Grafik selbst). Die Graphik selbst wird auch als Excel-File eingereicht.

ABBILDUNGEN (MATERIALIEN)

Die Legende für eine Abbildung enthält:

- Kommentar zum Bild
- allenfalls technische Angabe (Gouache, Ölgemälde, Foto auf Glasplatte, etc.)
- Fundort
- Angabe zum Hersteller der Abbildung

Beispiel:

- Familienszene, im Hintergrund die Stadt Neuenburg

- Seidengemälde, auf einem mittels Gouache hervorgehobenen Grund (Ende 18. Jahrhundert)
- Kunst- und Historisches Museum, Abt. der plastischen Kunst, Neuenburg
- Fotografie von Stefano Iori, MAHN

Abbildungen werden eingereicht als:

- Fotografie: mind. 5 Megapixel
- Scan: mind. 600 dpi (oder 400 dpi wenn das Bild nicht vergrößert werden muss). Die Scans müssen entrastert sein, wenn es sich um Fotos aus Zeitschriften oder Magazinen handelt.
Format: jpeg oder tiff
- Papierformat (unter der Voraussetzung, dass der Verlag sie in seine Büros und diejenigen des Grafikers mitnehmen können. Sie werden nach ihrer Verwendung zurückgegeben).

Die Autorinnen und Autoren müssen über die Rechte an den Abbildungen verfügen und bestätigen dies in einem separaten Schreiben.

BIBLIOGRAPHIE

Die bibliographischen Angaben werden in die Fussnoten gesetzt.

Standard

MILANI Pauline, *Femmes dans la mouvance communiste suisse. La fédération des femmes suisses pour la paix et le progrès. Un militantisme entre conservatisme et émancipation, 1952-1969*, Neuchâtel, Alphil, 2007.

Mit mehreren AutorInnen

BURKI Aline, EBEL Leana, «À l'heure des petites mains...» *L'embauche d'ouvrières italiennes: enjeux d'une politique d'emploi sexuée dans l'horlogerie, 1946-1962*, Neuchâtel, Alphil, 2008.

Es werden alle AutorInnen genannt; kein «et al.»

Herausgeberwerk

TISSOT Laurent, MOM Gijs (Hrsg.), *Road History. Planning, Building and Use*, Neuchâtel, Alphil, 2007.

Artikel in einem Herausgeberwerk

TISSOT Laurent, «Introduction», in TISSOT Laurent, MOM Gijs (Hrsg.), *Road History. Planning, Building and Use*, Neuchâtel: Alphil, 2007, S. 9-13.

Artikel in einer Zeitschrift

JEANNERET Pierre, «Aspects de la culture ouvrière en Suisse 1918-1945», *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier* 10, 1982, S. 27-51.

Wenn zwei Verlagshäuser

Lausanne & Zürich: Editions d'en bas & Chronos

ANMERKUNGEN UND VERWEISE

Bei der ersten Nennung eines Titels wird die vollständige Referenz angegeben.

Ab der zweiten Nennung wird eine abgekürzte Referenz verwendet (NAME Vorname, *abgekürzter Titel*, gefolgt von drei Punkten ..., Seitenzahl)

Keine Verwendung: *Ibid.*, *Idem*, *op.cit.*, *art. cit.* ...

Immer S. (nie SS.)

Exemple

¹ HILBERG Raul, *Die Vernichtung der europäischen Juden*, 3 Bde., 9. Aufl. Frankfurt a. M., Fischer, 1999.

² HILBERG Raul, *Die Vernichtung ...*, S. 37.

³ BERGMANN Klaus, «Personalisierung, Personifizierung», in BERGMANN Klaus, *Handbuch der Geschichtsdidaktik*, Seelze-Veeber, Kallmeyer, 1997, S. 298-300.

⁴ HILBERG Raul, *Die Vernichtung ...*, S. 50.

⁵ BERGMANN Klaus, «Personalisierung, Personifizierung»..., S. 299.

ÉDITIONS ALPHIL – PRESSES UNIVERSITAIRES SUISSES

DIDACTICA HISTORICA

REVUE SUISSE POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE
SCHWEIZERISCHE ZEITSCHRIFT FÜR GESCHICHTSDIDAKTIK
RIVISTA SVIZZERA PER L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA

Internetverweise sind vom Datum der Konsultation gefolgt:

Internetadresse, konsultiert am XX.XX.20XX.

Bei der Angabe von DOI: keine Datumsangabe.